

Grandi serate musicali

Il programma

DOMENICA 16 marzo 2014, ore 19,00

- FRITZ KREISLER: Liebesleid; Capriccio viennese

Mario Hossen (violino), **Epifanio Comis** (pianoforte)

- GABRIEL FAURE': Après Un Rêve, per violoncello e pianoforte

Anton Niculescu (violoncello), **Epifanio Comis** (pianoforte)

- DMITRIJ SHOSTAKOVIC: Sonata in re min., per violoncello e pianoforte, op.40 (II mov., "Allegro")

Anton Niculescu (violoncello), **Epifanio Comis** (pianoforte)

- FREDERIC CHOPIN: Scherzo n. 2 in Si bem. min, op.31

Epifanio Comis (pianoforte)

-WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quartetto per pianoforte n. 1 in sol min., KV 478

(Allegro - Andante – Rondò)

Takashi Shimitsu (violino), **Vladimir Mendelssohn** (viola), **Anton Niculescu** (violoncello), **Epifanio Comis** (pianoforte)

- ROBERT SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi in mi bem. magg., op. 44
(Allegro brillante - In modo d'una marcia. Un poco largamente- Scherzo: molto vivace -
Allegro ma non troppo)

Takashi Shimitsu (violino), **Lorenzo Mazzamuto** (violino), **Vladimir Mendelssohn** (viola), **Anton Niculescu** (violoncello), **Epifanio Comis** (pianoforte)

LUNEDI' 17 marzo 2014, ore 21,00

- PABLO DE SARASATE: Fantasia da concerto su Carmen, op.25

Takashi Shimitsu (violino), **Violetta Egorova** (pianoforte)

- NICCOLO' PAGANINI: Da 24 Capricci per violini, op. 1, nn. 9 e 24

Takashi Shimitsu (violino)

- ALEKSANDR GLAZUNOV: Chant du Ménestrel, per violoncello e pianoforte, op. 71

Anton Niculescu (violoncello), **Violetta Egorova** (pianoforte)

- PIOTR ILIC CIAIKOVSKIJ: Valse sentimentale n. 6, per violoncello e pianoforte, op. 51

Anton Niculescu (violoncello), **Violetta Egorova** (pianoforte)

- SERGEIJ PROKOFIEV: Valzer dal balletto "The Stone Flower", per violoncello e pianoforte

Anton Niculescu (violoncello), **Violetta Egorova** (pianoforte)

- CLAUDE DEBUSSY: L'Isle Joyeuse per pianoforte, L. 109

Violetta Egorova (pianoforte)

- DMITRIJ SHOSTAKOVICH: Da 24 Prelude and fugue op 87, n. 15 in re bem. magg.

Violetta Egorova (pianoforte)

- MIKHAIL GLINKA: Gran Sestetto in mi bem. magg., per pianoforte e archi (Allegro – Andante – Finale, Allegro con spirito)

Mario Hossen (violino), **Giovanni Anastasio** (violino), **Vladimir Mendelssohn** (viola),
Anton Niculescu (violoncello), **Sandel Smarandescu** (contrabbasso), **Violetta Egorova**
(pianoforte)

MARTEDI' 18 marzo 2014, ore 21,00

- NICCOLO' PAGANINI: Concerto n. 2 in si min., per violino e orchestra, op. 7, MS 48 (III mov., "Rondò della campanella")

Mario Hossen (violino), **Leslie Howard** (pianoforte)

- JOHANN SEBASTIAN BACH: Prelude dalla III Suite in do magg., per violoncello solo, BWV 1009

Anton Niculescu (violoncello)

- NICCOLO' PAGANINI: Variazioni virtuosistiche sul tema "I Palpiti", op. 13

Lorenzo Mazzamuto (violino), **Leslie Howard** (pianoforte)

- GIOVANNI BOTTESINI: Elegia, Variazioni sul tema dell'aria di Paisiello "Nel cor più non mi sento"

Sandel Smarandescu (contrabbasso), **Leslie Howard** (pianoforte)

- FRANZ LISZT: Scherzo e Marcia, S 177

Leslie Howard (pianoforte)

- FRANZ LISZT – GIUSEPPEVERDI: Aida, Danza sacra e Duetto finale, S436

Leslie Howard (pianoforte)

- FRANZ SCHUBERT: Quintetto per pianoforte e archi in la magg. N. 14, "La trota", op. 114 (Allegro vivace - Andante - Scherzo. Presto - Tema. Andantino - Allegro giusto)

Mario Hossen (violino), **Vladimir Mendelssohn** (viola), **Anton Niculescu** (violoncello), **Sandel Smarandescu** (contrabbasso), **Leslie Howard** (pianoforte)

Ingresso € 15. Abbonamento 3 serate € 35. Prevendita: C&G Piazza Lincoln, Catania.
Infoline 095 0930590 347 7336562 – aps.catania@gmail.com