

Sharper Night | Notte europea dei ricercatori
Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania
28-29-30 settembre 2023



Programma attività on line 28 settembre

Introduzione alla LIS

A cura di Sabina Fontana

Data e orario: 28 settembre – 9.00-13.00

PIATTAFORMA stand virtuale teams

LINK PER ISCRIZIONI: https://docs.google.com/forms/d/1cVnFjiQoa0q3iy-gOrvu2gEGcuFS_9Th-knJwL59uV0/edit

ENTE Disum - Università di Catania

Incontri di alfabetizzazione in LIS (Lingua dei Segni Italiana) online, ciascuno della durata di circa mezz'ora, offrendo un'opportunità unica a tutti i visitatori e le visitatrici di imparare le basi della comunicazione in LIS con un docente Sordo.

Programma attività in presenza – Pre-eventi 28 settembre

Giochiamo! con le parole e con l'ambiente

A cura di Daria Motta

Data e orario: 28 settembre – 10.00-12.00

Presso Officine Culturali

Rivolto agli alunni e alle alunne dell'Istituto Diaz Manzoni di Catania

ENTE Disum - Università di Catania

In città smart, plurilingui e multiculturali, i percorsi di cittadinanza devono partire dai nuovi italiani, i bambini, per poi coinvolgere le famiglie. Si propone un laboratorio ludico di italiano L2 basato su temi ambientali, destinato a due classi di scuola primaria con studenti di origine italiana e non italiana.

Imagine Antico Corso

A cura di Claudia Cantale e Manuela Lupica (Officine Culturali)

Data e orario: 28 settembre – 09.00-12.00

Presso Antico Corso

Rivolto a studenti e studentesse del Liceo Spedalieri di Catania

ENTE Disum - Università di Catania – Officine Culturali

Un fotoraconto in dieci tappe nel quartiere Antico Corso in cui le storie e le immagini provenienti dagli album di famiglia, daranno voce e forma alle trasformazioni che il quartiere ha vissuto nell'ultimo secolo.

Programma attività in presenza – Stand – 29 settembre

Artigianato e cibo nella Sicilia preistorica

A cura di Simona Todaro

Data e orario: 29 settembre – 18.00-19.00 (ragazzi 10-14)

LUOGO: Stand 2 Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Laboratorio didattico di archeologia sperimentale in cui si intende produrre vasi da cottura con argilla locale, e rete da pesca con fibre naturali.

Live di lettura dal vivo

A cura di Claudia Cantale

Data e orario: 29 settembre –19.00-20.00

LUOGO: Stand 2 Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

La live di lettura è un format per scambiarsi consigli sui libri. Bisogna portare un libro e poi godersi due sessioni di lettura silenziosa, intervallate da un momento di pausa mediate da cinque booktoker e bookgramer.

Quiz Arte

A cura di Barbara Mancuso

Data e orario: 29 settembre –20.00-21.30

LUOGO: Stand 2 Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Conosci il Museo civico castello Ursino di Catania? Partecipa al nostro quiz sugli oggetti d'arte del museo e lo scoprirai.

Dama-Quiz

A cura di Maria Rizzarelli

Data e orario: 30 settembre – 21.30-23.00

LUOGO: Stand 2 Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Le ricercatrici del PRIN DAMA-Divografie (Drawing A MAP of italian actresses in writing) intrattengono il pubblico con un Cine-quiz su film e temi ambientali, valorizzando le attrici e il loro impegno su questioni di genere e sulla difesa del pianeta. Gioco con interpreti LIS (Lingua dei Segni Italiana) della Cooperativa Agire

SmartBerillo: il gioco

A cura di Giovanna Santaera – Giuseppe Sanfratello

Data e orario: 29 settembre –23.00-00.00

LUOGO: Stand 2 Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Passeggiata virtuale per le strade di San Berillo con un gioco da tavola fatto di percorsi e sfide; foto e mappe dello storico quartiere catanese vengono sovrapposte per ri-conoscerne i luoghi, personaggi e racconti attraverso la piattaforma OPHeLiA.

Programma attività in presenza – CUT – 29 settembre

Puritani reloaded

A cura di. Maria Rosa De Luca, Giuseppe Montemagno, Graziella Seminara

Data e orario: 29 settembre –19.00-19.30

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

Retrospectiva multimediale degli allestimenti dei “Puritani” di Bellini al Teatro Massimo di Catania dal secondo dopoguerra a oggi, che offre un’ampia panoramica sulla storia dello spettacolo e della regia lirica negli anni presi in considerazione.

Cine-cartoline di Catania in 8mm

A cura di Stefania Rimini – Simona Busni- Enrico Riccobene

Data e orario: 29 settembre –19.00-19.30

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

La regia d’opera multimediale e il musical insistono con enfasi sulla rappresentazione di scenari urbani. Lo slide show propone un percorso virtuale idealmente segnato dal senso di luoghi reali o immaginari.

Prove generali per una città (in)visibile

A cura di Simona Scattina

Data e orario: 29 settembre –19.30-20.15

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

Quando il viaggiatore visionario arriverà a Catania come la descriverà? Partendo da Le città invisibili di Calvino la performance indagherà la difficoltà di vivere una città nera come la pietra su cui è costruita e dalla memoria antropologica corta. Lettura drammatizzata con Giorgia Coco e con interpreti LIS (Lingua dei Segni Italiana) della Cooperativa Agire. Video di Enrico Riccobene.

2. Monitoraggio attività

Titolo	A cura di	n. di ricercatori coinvolti	Tipologia	Luogo	Visualizzazioni Partecipanti Visitatori Spettatori
<i>1. Introduzione alla LIS</i>	Sabina Fontana	1 docente + due dottorandi Tot 3	Stand virtuale	Teams	20 partecipanti
<i>2. Giochiamo! con le parole e con l’ambiente</i>	Daria Motta	1 docente + 1 dottoranda + 1 referente di Officine Culturali Tot. 3	Gioco	Officine Culturali	30 partecipanti

3. <i>Imagine Antico Corso</i>	Claudia Cantale – Officine Culturali	1 docente + personale Officine + 5 tirocinanti Tot. 8	Visita	Antico Corso	30 visitatori
4. <i>Artigianato e cibo nella Sicilia preistorica</i>	Simona Todaro	1 docente + due dottorande Tot. 3	Attività di laboratorio	Stand Piazza Università	20 visitatori (10 partecipanti)
5. <i>Live di lettura dal vivo</i>	Claudia Cantale	1 docente + personale Officine + 5 tirocinanti Tot. 8	Lettura dal vivo	Stand Piazza Università	20 visitatori (20 partecipanti)
6. <i>Quiz Arte</i>	Barbara Mancuso	3 docenti + 1 dottoranda Tot. 4	Gioco	Stand Piazza Università	30 visitatori (20 partecipanti)
7. <i>Dama-Quiz</i>	Maria Rizzarelli In collab. Con le ricercatrici del PRIN DAMA-Divagrafie e con le interpreti LIS (Lingua dei Segni Italiana) della Cooperativa Agire	1 docente + 1 dottoranda Tot 2	Gioco	Stand Piazza Università	80 visitatori (60 partecipanti)
8. <i>SmartBerillo: il gioco</i>	Giovanna Santaera, Giuseppe Sanfratello	2 assegnisti Tot 2	Gioco	Stand Piazza Università	60 visitatori (40 partecipanti)
9. <i>Puritani Reloaded</i>	Maria Rosa De Luca -Giuseppe Montemagno – Graziella Seminara	3 docenti (uno dell'Accademia di Belle Arti di Catania) Tot.2	Installazione video musicale	CUT	15 spettatori

10. Cine-cartoline di Catania in 8mm	Stefania Rimini, Simona Busni, Enrico Riccobene	2 docenti + 1 dottorando Tot. 3	Installazione video	CUT	40 spettatori
11. Prove generali per una città (in)visibile	Simona Scattina Lettura drammatizzata con Giorgia Coco e con interpreti LIS (Lingua dei Segni Italiana) della Cooperativa Agire. Video di Enrico Riccobene	1 docente + 2 dottorandi Tot. 3	Performance	CUT	40 spettatori
<i>Staff comunicazione</i>		2 dottorandi + 1 amministrativo 1 studentessa di triennale, 1 tirocinante di Officine culturali Totale 5			
		tot ricercatori 33			tot 385

SINTESI

L'edizione targata 2023 ha registrato un ottimo gradimento da parte della cittadinanza che ha partecipato con curiosità e interesse a tutti gli eventi promossi da DISUM (**33 sono stati i ricercatori e le ricercatrici coinvolti**). I questionari somministrati (35 di restituzione complessiva attività, 50 di monitoraggio pre e post evento; da questi si escludono i molti questionari che grazie a un QR code creato dallo staff comunicazione DISUM è stato possibile somministrare), dimostrano che la comunicazione all'interno di ogni evento è stata chiara ed efficace e che le due attività monitorate con i questionari pre e post evento (Prove generali per una città (in)visibile e Imagine Antico Corso), sono risultate particolarmente coinvolgenti, la prima grazie anche alla presenza delle interpreti LIS che quest'anno ha consentito all'evento di avere un grado massimo di inclusività, la seconda perché consolida il rapporto che DISUM ha con le scuole del territorio, visto che l'evento è stato pensato proprio per studenti e studentesse liceali.

Anche quest'anno (dopo i test delle precedenti annate) sono stati utilizzati tutti canali social del Dipartimento (Facebook, Twitter, Instagram) che hanno contribuito a rafforzare la campagna di comunicazione di Sharper.

Il Dipartimento, che si è speso all'interno del progetto Sharper con ben 11 attività (di cui solo una on line), ha confermato una partecipazione attiva di ricercatori e ricercatrici coinvolti nel programma della Sharper Night, che attesta il dinamismo delle attività di Terza missione di un Dipartimento che ha sempre avuto per vocazione una interlocuzione privilegiata con il territorio riguardo alla comunicazione dei propri saperi a un pubblico di non specialisti