

SEMINARI INTERDIPARTIMENTALI “CONOSCERE IL MONDO ISLAMICO”

—

Edizione 2024/25

Mondo islamico: guerre, diritti e manifestazioni artistiche

Ricorre nel 2025 il decimo anniversario dell'istituzione del Laboratorio di Ateneo “Conoscere il mondo islamico”, voluto da Antonio Pioletti, fondatore della Facoltà di Lingue e letterature straniere, e realizzato con la collaborazione delle docenti di Storia dei paesi islamici e di Lingua e letteratura araba.

Per celebrare questa ricorrenza, le organizzatrici Laura Bottini, Mirella Cassarino, Cristina La Rosa e Alba Rosa Suriano hanno pensato di riproporre tre delle tematiche che, nei Laboratori precedentemente svolti, hanno riscosso un particolare successo fra il pubblico degli studenti e della società civile. Ci riferiamo, in particolare, alle riflessioni sui conflitti in area vicino e medio-orientale, sulle donne e sui processi di emancipazione femminile e su peculiari aspetti della produzione letteraria e artistica.

Il primo modulo sarà composto da tre incontri: il primo sarà svolto da Lorenzo Trombetta, corrispondente Ansa e *Limes* per il Medio Oriente, che presenterà un intervento dedicato a *Guerre in Medio Oriente, prospettive multi-scalari dalla Palestina all'Iraq*; il secondo sarà tenuto da Giuseppe Maimone, dell'Università di Catania, e incentrato su *Marocco e Algeria, storia di un conflitto lungo dalla “Guerra delle sabbie” alla questione sahwawi*; il terzo, infine, a cura di Daniela Melfa, dell'Università di Messina, verterà su *Etiopia: periferia dell'islam? Federalismo e conflitti etnico-religiosi*.

Il secondo modulo, rivolto alle donne, sarà animato da Laura Bottini, dell'Università di Catania, che tratterà di *Donne e diritti: il caso dell'Iran*. Simona Rubino, laureata con una tesi in Storia dei paesi islamici, parlerà di *Simboli e significati del velo: alcune rappresentazioni contemporanee*. Ersilia Francesca, dell'Università di Napoli “L'Orientale”, rivolgerà la propria attenzione ai *Diritti delle donne nell'area MENA*.

Nel terzo modulo, dedicato a letteratura, arti performative e cinema, sono previsti gli interventi di Maurizio Palermo (Assopace Palestina) su *La Palestina al cinema*, di Oriana Capezio, dell'Università di Napoli “L'Orientale”, su *La danza araba nel passato: un percorso tra storia e*

poesia, e di Salvatore Morra, dell'Università della Tuscia-ISMEO, che si soffermerà sul *Maluf, suoni dal Mediterraneo arabo*, offrendone anche un saggio musicale finale.

Calendario degli incontri

Tutti gli incontri della X edizione dei Seminari interdipartimentali si svolgeranno, a partire dal 6 novembre 2024, alle ore 17.00, nell'Auditorium Giancarlo De Carlo - ex-Monastero dei Benedettini, Piazza Dante 32, Catania

Conflitti

Lorenzo Trombetta (Corrispondente Ansa e *Limes* per il Medio Oriente), *Guerre in Medio Oriente, prospettive multi-scalari dalla Palestina all'Iraq* (6 novembre)

Giuseppe Maimone (Università di Catania), *Marocco e Algeria, storia di un conflitto lungo dalla "Guerra delle sabbie" alla questione sahwawi* (7 novembre)

Daniela Melfa (Università di Messina), *Etiopia: periferia dell'islam? Federalismo e conflitti etnico-religiosi* (20 novembre)

Donne

Laura Bottini (Università di Catania): *Donne e diritti: il caso dell'Iran* (25 novembre)

Simona Rubino (ricercatrice indipendente): *Simboli e significati del velo: alcune rappresentazioni contemporanee* (27 novembre)

Ersilia Francesca (Università di Napoli "L'Orientale"), *Diritti delle donne nell'area MENA* (3 dicembre)

Letteratura, arti performative e cinema

Maurizio Palermo (Assopace Palestina), *La Palestina al cinema*, (4 dicembre)

Oriana Capezio (Università di Napoli "L'Orientale"), *La danza araba nel passato: un percorso tra storia e poesia* (5 dicembre)

Salvatore Morra (Università della Tuscia-ISMEO), *Maluf, suoni dal Mediterraneo arabo* (10 dicembre)