

# II CONVEGNO DOTTORALE

DOTTORATO DI RICERCA IN

**SCIENZE  
DELL'INTERPRETAZIONE**

---

**8-9 LUGLIO 2024  
AULA A1**

---

**MONASTERO DEI BENEDETTINI  
PIAZZA DANTE, 32  
CATANIA**

Uni  
**ct** SCIENZE UMANISTICHE



# 8 LUGLIO

9:00 - 9:15

## APERTURA

*SALUTI ISTITUZIONALI*

9:15 - 11:30

## PANEL 1

*INTER VERITATES.  
PERCORSI, RIFLESSIONI, LETTURE*

**MODERA: FRANCESCO PIO LEONARDI**

*SESSIONE I - 09:15 - 10:15*

### SABATO DANZILLI

PERCHÉ CONSIDERIAMO VERO CIÒ CHE  
PERCEPIAMO? LA PSICOLOGIA FILOSOFICA  
DI BRENTANO E WINDELBAND

### NINNA MARIA LUCIA MARTINES

LE *NOVELLE RUSTICANE* DI VERGA.  
QUALE "REALISMO"?

### GIOVANNA ZISA

LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEL "VERO":  
L'INFLUSSO DELLE SCIENZE SOCIALI SU  
VERGA

## DIBATTITO

*SESSIONE II - 10:15 - 11:30*

### GIADA DI PINO

LA VERITÀ DIETRO I TESTI. IL LAVORO  
EDITORIALE DALLA PROGETTAZIONE ALLA  
PUBBLICAZIONE: IL CASO STUDIO *LETTERA  
SUL MATRIMONIO* DI THOMAS MANN.  
IL SAGGIATORE 1958

### SALVATORE ZUMBO

DAL LABORATORIO EDITORIALE  
ALESSANDRINO: IL V. 1715B E LA VERITÀ  
DEL MS. O

### DENISE BRUNO

C'ERA UNA VOLTA IL "VERO": RACCONTI PER  
L'INFANZIA TRA TRADIZIONE E *DIGITAL  
HUMANITIES*

### ELISA CONTI

"VERO" E "MERAVIGLIOSO" NELLE FIABE DI  
CAPUANA. LA CODIFICA DELLE "NES" COME  
STRUMENTO D'INDAGINE

## DIBATTITO

11:30 - 11:45 **PAUSA CAFFÈ**

11:45 - 12:45

## PANEL 2

*FINITUDINE, ALTERITÀ, AMBIENTE NEI  
PROCESSI DI (DE)COSTRUZIONE  
DELL'IDENTITÀ UMANA*

**MODERA: DAVID PAPPALARDO**

### ANTONINO VIRGA

RITROVANDO "L'ODORE DELLA TERRA": LA  
RIVOLUZIONE AMBIENTALE DI D.H. LAWRENCE

### DARIA BAGLIERI

L'*ALTRO* CHE DUNQUE SONO: CERVELLI,  
CORPI E ANDROIDI NELLA COSTRUZIONE  
DELL'IDENTITÀ UMANA

### ENRICO MONCADO

CRISI DELLA PRESENZA E FORME DEL  
TRASCENDIMENTO IN DE MARTINO E  
HEIDEGGER

## DIBATTITO

12:45 - 14:15 **PAUSA PRANZO**

14:15 - 15:45

## PANEL 3

*COSTRUZIONE DELL'ALTERITÀ NEL  
DISCORSO GEOGRAFICO,  
LINGUISTICO E POLITICO*

**MODERA: SILVIA ROMANO**

## CARLA ALEO

L'AFFERMAZIONE IDENTITARIA E CULTURALE  
DI UN'ANTIGONE CONTEMPORANEA

## DAVID PAPPALARDO

TUTTE LE LINGUE SONO UGUALI, MA ALCUNE  
SONO PIÙ UGUALI DELLE ALTRE: LINGUISMO E  
COSTRUZIONE DELL'ALTRO NEL CONTESTO  
POST-MIGRATORIO GERMANOFONO

## ANNA DE MARTINO

CARTOGRAFIE DELLO SPAZIO SOCIALE:  
COSTRUZIONE DI RAPPORTI DI DOMINIO O  
APERTURE DI CAMPI DI POSSIBILITÀ?

## MARILENA ADAMO

TRADURRE I SAPORI DELLA SICILIA: UNA  
PROPOSTA DIDATTICA PER AFFRONTARE I  
REGIONALISMI IN CLASSE

## DIANA ARSALANI

FROM STAGE TO SCREEN: SHIFTS IN THE  
CINEMATIC ADAPTATION OF "THE GLASS  
MENAGERIE" BY TENNESSEE WILLIAMS

### DIBATTITO

15:45 - 17:00

PANEL 4

SPAZI DIGITALI E  
COSTRUZIONI DELL'IDENTITÀ

MODERA: ERICA CUTULI

## FEDERICA SILVESTRI

ITALIAN AMERICANS IN THE 21ST CENTURY:  
ETHNIC IDENTITY CONSTRUCTION ON  
INSTAGRAM

## ANDREA CIFALINÒ

CONSTRUCTING NATIONAL IDENTITY THROUGH  
POPULIST DISCOURSE ON SOCIAL MEDIA

## ANASTASIA KHUSTENKO

COMUNITÀ PROFESSIONALI OFF E ON-LINE:  
PROSPETTIVA TEORICA E METODOLOGICA

## LAURA PENSABENE

STEM IDENTITY CONSTRUCTION: THE CASE OF  
FEMALE PHD STUDENTS ON INSTAGRAM

### DIBATTITO

9 LUGLIO

9:00 - 10:15

PANEL 5

IL DIGITALE FRA REALTÀ,  
RAPPRESENTAZIONE E INGANNO

MODERA: LAURA PENSABENE

## VALERIA MAURO

HUMAN-COMPUTER INTERACTION E  
MODELLI LINGUISTICI: LASCIARSI INGANNARE  
O NON FARSI INGANNARE?

## CARLA CIRASA

INTERPRETARE LE EMOZIONI IN CONTESTI  
CONGRUENTI O INCONGRUENTI

## FRANCESCO PIO LEONARDI

REALTÀ, INTENZIONE E COSCIENZA TRA  
VERITÀ E RESPONSABILITÀ

## GIOVANNI GAFÀ

ONTOPAVESE: RAPPRESENTARE L'OPERA  
PAVESIANA IN AMBIENTE DIGITALE

### DIBATTITO

10:15 - 10:30

PAUSA CAFFÈ

10:30 - 11:45

**PANEL 6**

*RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ  
E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA*

**MODERA: FEDERICA SILVESTRI**

**ERICA CUTULI**

LA VAGHEZZA LINGUISTICA COME STRATEGIA  
DI *GREENWASHING*

**GIUSEPPE CUSCUNÀ**

LA RAPPRESENTAZIONE DI GERUSALEMME  
NELLA LETTERATURA DI PELLEGRINAGGIO

**SABRINA MENNELLA**

OLTRE LE PAROLE: ESTRAZIONE DELLA  
CONOSCENZA DEL SENSO COMUNE PER  
L'IMPLEMENTAZIONE DI AGENTI  
CONVERSAZIONALI

**ANTONELLA ZAMMATARO**

ESPLORAZIONI DIGITALI PER L'ITALIANO  
DELLE ORIGINI: APPROCCI DI *MACHINE  
LEARNING* AI TESTI DEL CORPUS ARTESIA

**DIBATTITO**

11:45 - 13:15

**PANEL 7**

*DAI MARGINI AL CENTRO DEL DISCORSO:  
QUESTIONI DI GENERE TRA LINGUA E  
LETTERATURA*

**MODERA: NINNA MARIA LUCIA MARTINES**

**ROBERTA ROMEO**

DA E PER LE DONNE: INTORNO ALLA  
LETTERATURA RELIGIOSA FEMMINILE  
NEL MEDIOEVO

**ALESSIA FICHERA**

RITRATTI DI DONNE NEL *RONCESVALLES* DI  
FRANCISCO GARRIDO DE VILLENA

**SILVIA ROMANO**

*YOU STAND AND FRONT ME WITH YOUR  
HOSTILE EYES: LA RISCrittURA  
VITTORIANA DI "MEDEA" DI AMY LEVY*

**ROSANNA MAGGIORE**

LE SCRITTRICI E IL CANONE LETTERARIO  
ITALIANO ATTRAVERSO I PREMI

**CHIARA RUSSO**

TRASFORMARE IL SILENZIO IN PAROLE:  
RIFLESSIONI E STRATEGIE PER UN  
LINGUAGGIO INCLUSIVO

**DIBATTITO**

13:15 - 13:30

**CHIUSURA**

*DISCUSSIONE FINALE E  
RINGRAZIAMENTI*

Uni  
**ct**

SCIENZE UMANISTICHE