

II CONVEGNO DOTTORALE

DOTTORATO DI RICERCA IN

**SCIENZE
DELL'INTERPRETAZIONE**

**8-9 LUGLIO 2024
AULA A1**

MONASTERO DEI BENEDETTINI
PIAZZA DANTE, 32
CATANIA

Uni
ct SCIENZE UMANISTICHE



8 LUGLIO

9:00 - 9:15

APERTURA

SALUTI ISTITUZIONALI

9:15 - 11:30

PANEL 1

*INTER VERITATES.
PERCORSI, RIFLESSIONI, LETTURE*

MODERA: FRANCESCO PIO LEONARDI

SESSIONE I - 09:15 - 10:15

SABATO DANZILLI

PERCHÉ CONSIDERIAMO VERO CIÒ CHE
PERCEPIAMO? LA PSICOLOGIA FILOSOFICA
DI BRENTANO E WINDELBAND

NINNA MARIA LUCIA MARTINES

LE *NOVELLE RUSTICANE* DI VERGA.
QUALE "REALISMO"?

GIOVANNA ZISA

LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEL "VERO":
L'INFLUSSO DELLE SCIENZE SOCIALI SU
VERGA

DIBATTITO

SESSIONE II - 10:15 - 11:30

GIADA DI PINO

LA VERITÀ DIETRO I TESTI. IL LAVORO
EDITORIALE DALLA PROGETTAZIONE ALLA
PUBBLICAZIONE: IL CASO STUDIO *LETTERA
SUL MATRIMONIO* DI THOMAS MANN.
IL SAGGIATORE 1958

SALVATORE ZUMBO

DAL LABORATORIO EDITORIALE
ALESSANDRINO: IL V. 1715B E LA VERITÀ
DEL MS. O

DENISE BRUNO

C'ERA UNA VOLTA IL "VERO": RACCONTI PER
L'INFANZIA TRA TRADIZIONE E *DIGITAL
HUMANITIES*

ELISA CONTI

"VERO" E "MERAVIGLIOSO" NELLE FIABE DI
CAPUANA. LA CODIFICA DELLE "NES" COME
STRUMENTO D'INDAGINE

DIBATTITO

11:30 - 11:45 **PAUSA CAFFÈ**

11:45 - 12:45

PANEL 2

*FINITUDINE, ALTERITÀ, AMBIENTE NEI
PROCESSI DI (DE)COSTRUZIONE
DELL'IDENTITÀ UMANA*

MODERA: DAVID PAPPALARDO

ANTONINO VIRGA

RITROVANDO "L'ODORE DELLA TERRA": LA
RIVOLUZIONE AMBIENTALE DI D.H.LAWRENCE

DARIA BAGLIERI

L'*ALTRO* CHE DUNQUE SONO: CERVELLI,
CORPI E ANDROIDI NELLA COSTRUZIONE
DELL'IDENTITÀ UMANA

ENRICO MONCADO

CRISI DELLA PRESENZA E FORME DEL
TRASCENDIMENTO IN DE MARTINO E
HEIDEGGER

DIBATTITO

12:45 - 14:15 **PAUSA PRANZO**

14:15 - 15:45

PANEL 3

*COSTRUZIONE DELL'ALTERITÀ NEL
DISCORSO GEOGRAFICO,
LINGUISTICO E POLITICO*

MODERA: SILVIA ROMANO

CARLA ALEO

L'AFFERMAZIONE IDENTITARIA E CULTURALE
DI UN'ANTIGONE CONTEMPORANEA

DAVID PAPPALARDO

TUTTE LE LINGUE SONO UGUALI, MA ALCUNE
SONO PIÙ UGUALI DELLE ALTRE: LINGUISMO E
COSTRUZIONE DELL'ALTRO NEL CONTESTO
POST-MIGRATORIO GERMANOFONO

ANNA DE MARTINO

CARTOGRAFIE DELLO SPAZIO SOCIALE:
COSTRUZIONE DI RAPPORTI DI DOMINIO O
APERTURE DI CAMPI DI POSSIBILITÀ?

MARILENA ADAMO

TRADURRE I SAPORI DELLA SICILIA: UNA
PROPOSTA DIDATTICA PER AFFRONTARE I
REGIONALISMI IN CLASSE

DIANA ARSALANI

FROM STAGE TO SCREEN: SHIFTS IN THE
CINEMATIC ADAPTATION OF "THE GLASS
MENAGERIE" BY TENNESSEE WILLIAMS

DIBATTITO

15:45 - 17:00

PANEL 4

SPAZI DIGITALI E
COSTRUZIONI DELL'IDENTITÀ

MODERA: ERICA CUTULI

FEDERICA SILVESTRI

ITALIAN AMERICANS IN THE 21ST CENTURY:
ETHNIC IDENTITY CONSTRUCTION ON
INSTAGRAM

ANDREA CIFALINÒ

CONSTRUCTING NATIONAL IDENTITY THROUGH
POPULIST DISCOURSE ON SOCIAL MEDIA

ANASTASIA KHUSTENKO

COMUNITÀ PROFESSIONALI OFF E ON-LINE:
PROSPETTIVA TEORICA E METODOLOGICA

LAURA PENSABENE

STEM IDENTITY CONSTRUCTION: THE CASE OF
FEMALE PHD STUDENTS ON INSTAGRAM

DIBATTITO

9 LUGLIO

9:00 - 10:15

PANEL 5

IL DIGITALE FRA REALTÀ,
RAPPRESENTAZIONE E INGANNO

MODERA: LAURA PENSABENE

VALERIA MAURO

HUMAN-COMPUTER INTERACTION E
MODELLI LINGUISTICI: LASCIARSI INGANNARE
O NON FARSI INGANNARE?

CARLA CIRASA

INTERPRETARE LE EMOZIONI IN CONTESTI
CONGRUENTI O INCONGRUENTI

FRANCESCO PIO LEONARDI

REALTÀ, INTENZIONE E COSCIENZA TRA
VERITÀ E RESPONSABILITÀ

GIOVANNI GAFÀ

ONTOPAVESE: RAPPRESENTARE L'OPERA
PAVESIANA IN AMBIENTE DIGITALE

DIBATTITO

10:15 - 10:30

PAUSA CAFFÈ

10:30 - 11:45

PANEL 6

*RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ
E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA*

MODERA: FEDERICA SILVESTRI

ERICA CUTULI

LA VAGHEZZA LINGUISTICA COME STRATEGIA
DI *GREENWASHING*

GIUSEPPE CUSCUNÀ

LA RAPPRESENTAZIONE DI GERUSALEMME
NELLA LETTERATURA DI PELLEGRINAGGIO

SABRINA MENNELLA

OLTRE LE PAROLE: ESTRAZIONE DELLA
CONOSCENZA DEL SENSO COMUNE PER
L'IMPLEMENTAZIONE DI AGENTI
CONVERSAZIONALI

ANTONELLA ZAMMATARO

ESPLORAZIONI DIGITALI PER L'ITALIANO
DELLE ORIGINI: APPROCCI DI *MACHINE
LEARNING* AI TESTI DEL CORPUS ARTESIA

DIBATTITO

11:45 - 13:15

PANEL 7

*DAI MARGINI AL CENTRO DEL DISCORSO:
QUESTIONI DI GENERE TRA LINGUA E
LETTERATURA*

MODERA: NINNA MARIA LUCIA MARTINES

ROBERTA ROMEO

DA E PER LE DONNE: INTORNO ALLA
LETTERATURA RELIGIOSA FEMMINILE
NEL MEDIOEVO

ALESSIA FICHERA

RITRATTI DI DONNE NEL *RONCESVALLES* DI
FRANCISCO GARRIDO DE VILLENA

SILVIA ROMANO

*YOU STAND AND FRONT ME WITH YOUR
HOSTILE EYES: LA RISCrittURA
VITTORIANA DI "MEDEA" DI AMY LEVY*

ROSANNA MAGGIORE

LE SCRITTRICI E IL CANONE LETTERARIO
ITALIANO ATTRAVERSO I PREMI

CHIARA RUSSO

TRASFORMARE IL SILENZIO IN PAROLE:
RIFLESSIONI E STRATEGIE PER UN
LINGUAGGIO INCLUSIVO

DIBATTITO

13:15 - 13:30

CHIUSURA

*DISCUSSIONE FINALE E
RINGRAZIAMENTI*

Uni
ct

SCIENZE UMANISTICHE