

## Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-2025

Titolo	<b>PALEOPATOLOGIA E STUDIO DELLE MUMMIE</b>
Numero di ore	<b>18</b>
Docente proponente	<b>Luigi Ingaliso</b>
Nome docente/i incaricato/i	<b>Elena Varotto, Francesco Maria Galassi</b>
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	<b>Email: <a href="mailto:elena.varotto@flinders.edu.au">elena.varotto@flinders.edu.au</a> Email: <a href="mailto:francesco.galassi@biol.uni.lodz.pl">francesco.galassi@biol.uni.lodz.pl</a></b>
Breve profilo docente	<p><i>Elena Varotto</i>, MA, PhD, è ricercatore presso la Flinders University (Australia), già Visiting Professor al DISUM (Università di Catania, 2021/22), Cultore della materia in Storia della Scienza e delle Tecniche (DISUM). È co-direttore del Centro di Ricerca per lo studio dei resti umani antichi e di interesse forense "FAPAB Research Center" (Avola, SR). Ha all'attivo più di 130 pubblicazioni in riviste scientifiche internazionali di argomento paleopatologico, paleoradiologico, antropologico forense, tafonomico, bioarcheologico. Nel campo paleopatologico si occupa, in particolar modo, di anomalie congenite e di paleoradiologia.</p> <p><i>Francesco Maria Galassi</i>, MD, PhD, è professore associato di antropologia fisica/biologica all'Università di Lodz (Polonia) e professore a contratto di Anatomia Umana all'Università di Bologna (Campus di Ravenna), medico e paleopatologo. È co-direttore del Centro di Ricerca per lo studio dei resti umani antichi e di interesse forense "FAPAB Research Center" (Avola, SR). La sua ricerca spazia dalla paleopatologia alla medicina evolutivistica, alla storia della medicina, con oltre 200 pubblicazioni scientifiche.</p> <p>Entrambi Consulenti Tecnici antropologi forensi per diverse Procure della Repubblica in Sicilia, Calabria, Puglia.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il seminario si articola in una serie di lezioni che cominceranno con una introduzione alla disciplina e successivamente si focalizzeranno sulle principali condizioni riscontrabili sui resti umani antichi (scheletri e mummie), come ad esempio malattie infettive (tubercolosi, sifilide, brucellosi), traumi, interventi chirurgici (es. trapanazione cranica), anomalie congenite ecc. Alcune nozioni di storia della medicina e della scienza saranno fornite quale complemento dei temi trattati.</p> <p>Di seguito il programma delle lezioni:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione 1:</b> La Paleopatologia: introduzione, storia, metodi (3h)</li> <li>• <b>Lezione 2:</b> Paleopatografia, Malattie nell'arte (iconodiagnostica) e Malattie dei grandi del passato (3h)</li> <li>• <b>Lezione 3:</b> Studio paleopatologico degli scheletri (3h)</li> <li>• <b>Lezione 4:</b> Studio paleopatologico delle mummie - parte 1 (3h)</li> <li>• <b>Lezione 5:</b> Studio paleopatologico delle mummie (3h) – parte 2</li> <li>• <b>Lezione 6:</b> Discussione finale sulla materia trattata + test finale (1,30 h + 1,30 h)</li> </ul> <p>Orario: <b>15.00-18.00</b></p>
Obiettivi formativi	<p>Al termine del corso, lo studente avrà acquisito le competenze per affrontare il mondo della patologia umana, mettendo in relazione le affezioni antiche con quelle moderne, non solo limitandosi al rilievo delle tracce lasciate dalle malattie sui resti umani antichi (scheletri e mummie) ma anche applicando le tecniche di diagnostica paleoradiologica tramite esempi pratici. Queste linee di approfondimento rappresentano un crocevia didattico che può arricchire il bagaglio culturale interdisciplinare degli studenti. Oltre a elementi tecnici quali il saper distinguere una patologia da un'altra, le malattie antiche saranno presentate anche nella loro dimensione evolucionistica, come pure verrà valutato il loro impatto globale sulla storia umana e sul cammino della civiltà, fornendo quindi una chiave di lettura originale dei complessi fenomeni sociali ed antropologici. Il corso affronta anche lo studio scientifico delle mummie e delle malattie legate ai grandi personaggi del passato. Inoltre, verrà sottolineata l'importanza delle fonti artistiche e letterarie nella diagnostica retrospettiva di condizioni morbose.</p>
Requisiti minimi per accedere al seminario	<b>Nessun requisito specifico.</b>
Data inizio prenotazioni	<b>15 novembre 2024</b>
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Lunedì 16 dicembre 2024 Martedì 17 dicembre 2024 Mercoledì 18 dicembre 2024 Giovedì 19 dicembre 2024 Lunedì 13 gennaio 2025 Mercoledì 15 gennaio 2025  ORE 15.00 – 18.00
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Online su Teams

Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	<b>Esame scritto (test a risposta multipla) con giudizio finale di idoneità</b>
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	<b>Si</b>

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

proponente)



FIRMA  
(Docente)