

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA
(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Ivana Anna Randazzo, nata a Catania il 29/05/1980, residente in via Principato di Monaco n. 4, Gravina di Catania (CT) consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

**ATTIVITA'
DIDATTICA
UNIVERSITARIA**

Cattedra di Storia della Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università di Catania

- il laboratorio didattico “*Galilei a Siracusa*”, A.A. 2002/2003;
- laboratorio didattico “*Cultura, magia e medicina a Siracusa*”, A.A. 2003/2004;
- il laboratorio didattico “*Goethe in Sicilia*”, A.A. 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007.

2004-2018

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia
Collaborazione alle attività di cattedra di Storia della Filosofia in qualità di cultore della materia

2015/2016

Corso di Lezioni / Tutorato di 12 ore per gli studenti di Filosofia sui criteri per la composizione di una Tesi di Laurea.

2018/2019 Docente di Storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2019/2020 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

Docente di Psicologia generale con laboratorio 1cfu (Corso di laurea in Filosofia)

Docente di Psicologia dello sviluppo con laboratorio 1 cfu (Corso di laurea in Filosofia)

2020/2021 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)
Docente di Storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

2021/2022 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2022/23 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)
Docente di Storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

2023/2024

Docente di Storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)
Docente di Fondamenti di Estetica 9 cfu (corso di laurea in Filosofia)

2024/2025

Docente di Storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)
Docente di Fondamenti di Estetica 9 cfu (corso di laurea in Filosofia)

Docente di Storia della Cultura Tedesca 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

2023 Laboratorio dal titolo: *Nuove forme di bellezza*, Cittadella Universitaria, Catania, 28 Marzo 2023 (Progetto Orientamento - OUI, ovunque da qui).

2024 Laboratorio dal titolo: *Nuove forme di bellezza* (Progetto Orientamento - OUI, ovunque da qui) dal 23 al 26 gennaio, 27-28 febbraio (presso il DISUM) e 9 e 11 Aprile 2024 (Cittadella universitaria durante il Salone dell'Orientamento)

2024 11 ore di attività seminariale sul tema *Il rapporto tra soggettività e intersoggettività come Einfühlung da Husserl ai neuroni specchio*, Scuola Superiore di Catania (Villa San Saverio, Via Valdisavoia 9): 04 giugno 2024 (ore 2), 7 giugno (ore 3), 17 giugno (ore 3), 19 giugno (ore 3).

**ATTIVITA'
FORMAZIONE
RICERCA:**

**DI
E**

2002/2003

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi di Storia della filosofia contemporanea
Laurea quadriennale in Filosofia
110/110 e lode

2002/2003

Università degli Studi di Bochum, Germania.
Ricerca in Storia della filosofia contemporanea
Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica”
presso l’Università degli Studi di Catania

2003/2004

Università degli Studi di Halle, Germania.
Ruhr-Universität-Institut für Philosophie di Bochum, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia contemporanea
Attribuzione di una borsa di studio, assegnata dall’Università degli
Studi di Catania, di durata semestrale per la frequenza di corsi di
perfezionamento presso Istituzioni estere di livello universitario

2004/2005

Università degli Studi di Bochum, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia
Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica”
presso l’Università degli Studi di Catania

2004/2005

Università degli Studi di Freiburg, Germania.
Ricerche bibliografiche

2006

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Vincitrice di una borsa di studio sul tema “Sartre e l’Italia”

2007/2008

Università degli Studi di Freiburg, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia
Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica per
assegnisti di ricerca” presso l’Università degli Studi di Catania

TITOLI

Dottorato di Ricerca in *Storia (Storia della cultura, delle società e del territorio in età moderna)*, XVIII ciclo, presso l’Università degli Studi di Catania conseguito in data 07/07/2006 (durata legale anni tre);

Destinataria di Assegno di Ricerca “Patrimonio culturale, tradizione e identità nella cultura storico-filosofica dell’Europa moderna e

contemporanea” presso l’Università degli Studi di Catania dal 03/12/2007 al 02/12/2010 (anni tre);

Abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso A037 Filosofia e Storia presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 31/05/2006;

Conseguimento del titolo di specializzazione polivalente per l’insegnamento su posti di sostegno nell’ordine della scuola secondaria conseguito il 14/04/2007 presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania;

Abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso A036 Filosofia, Psicologia, Scienze dell’educazione presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 23/05/2008;

Contratto a tempo indeterminato, con decorrenza giuridica dall’1/9/2015, ed economica e presa di servizio dal 27/11/2015, in qualità di docente di sostegno AD02 Umanistico per la scuola Secondaria di Secondo Grado, provincia di Catania, per effetto della fase C del piano di assunzione della Legge 107/2015;

Dottorato di Ricerca in *Studi sul patrimonio culturale*, XIX ciclo, presso l’Università degli Studi di Catania conseguito in data 29/09/2017 (durata legale anni tre);

ABILITAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C5 valido dal 28/11/2017 al 28/11/2026

Vincitrice concorso RTD/A settore M-FIL-O4 dal 26/04/2018 presso l’Università degli Studi di Catania

Partecipazione al percorso di sviluppo professionale per docenti neoassunti articolato in 7 moduli per un totale di 52 ore (2018/19 Università degli Studi di Catania)

Vincitrice concorso RTD/B settore M-FIL-O4 dal 01/03/22 presso l’Università degli Studi di Catania

Partecipazione al percorso di sviluppo professionale per docenti Ricercatori a tempo determinato di tipo B articolato in 5 moduli per un totale di 26 ore (2021/22 Università degli Studi di Catania)

ABILITAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C4 valido dal 04/06/2021 al 04/06/2030

- **Master:**

- 1) “Filosofia Moderna e Contemporanea” in data 19/02/2009 presso Università Telematica “Guglielmo Marconi” (durata legale un anno);

- 2) “Teoria e metodologia della valutazione nella scuola” in data 15/04/2010 presso Università Telematica "Guglielmo Marconi" (durata legale un anno);
- Diplomi di Perfezionamento post lauream:
 - 1) “La ricerca storica: strumenti e metodi per la didattica” in data 20/04/2011 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno);
 - 2) “Integrazione e interculturalità: elementi di didattica” in data 02/05/2012 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno);
- Dal 2015 membro della redazione della rivista *Siculorum Gymnasium*
- Dal 2016 membro della redazione della rivista filosofica *Quaderni Leif*
- Dal 2019 membro della SIE Società italiana di estetica
- Dal 2019 membro della SFI Società italiana di filosofia
- Dal 2023 membro della redazione della rivista *Itinera*
- Dal 2024 referee per la rivista *Papireto*

componente dei comitati scientifici delle seguenti collane editoriali:

- *Marsia*, Ets, Pisa;
- *Morphè*, Mimesis, Milano.

Partecipazione a convegni internazionali e nazionali:

- (2010) *Simbolo e Cultura: a ottant'anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Napoli
- (2014) *Kultureller Ausdruck und menschliche Natur. Ernst Cassirer und Helmuth Plessner im Gespräch*, Villa Vigoni-Gespräche in den Geistes- und Sozialwissenschaften
- (2016) *Benedetto Croce und die Deutschen*, Villa Vigoni.
- (2017) *Identità in bilico. Orientalismo, cosmopolitismo, storicismo*. Università degli Studi di Catania.
- (2018) *Per i trent'anni dell'Archivio di Storia della cultura: bilanci e prospettive*, Università degli Studi di Catania.
- (2018) Seminario *L'uomo, animale simbolico*, Università degli Studi di Catania.
- (2019) A cent'anni dalla *Psicologia delle visioni del mondo* di Karl Jaspers, Università degli Studi di Catania.
- (2020) *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Otto e Novecento*, Università degli Studi di Catania
- (2022) *L'attualità di Vico: La società e la natura umana in cambiamento. Il linguaggio come specchio della storia*

dell'esistenza politica e giuridica, Villa Vigoni, 19-23 maggio 2022.

- (2022) XX Convegno Nazionale SIE, *Estetica e immaginazione*, 6-7 Giugno 2022, Padova.
- (2022) *In the Making. Artisti e filosofi a confronto su scienza e tecnologia*, 13 Dicembre 2022, Università degli Studi di Torino.
- (2023) *Comunicare l'arte pubblica*, Università degli Studi di Catania, 31 Marzo 2023.
- (2023) XXI Convegno Nazionale SIE, *I linguaggi dell'estetica*, 13-15 Aprile 2023, Pollenzo (Cn).
- (2023) A cento anni dalla *Filosofia delle forme simboliche* di Ernst Cassirer, Università degli Studi di Catania, 3 Maggio 2023.
- (2023) *I salotti di Restyling. Skills for Future*, Torino, 17 maggio 2023.
- (2023) *Workshop internazionale, CULTIVATING THE IDEA OF BIODIVERSITY, The Arts and their Languages for an Ecologist Engagement in the Public Space*, Palermo, 6-7 giugno 2023.
- (2023) *Filosofia del Tatuaggio*, Università degli Studi di Palermo, 26 ottobre 2023.
- (2024) *Percorsi e Prospettive dell'estetica siciliana*. Università degli Studi di Palermo, 5 Marzo 2024.
- (2024) *Estetica, ambiente, ecologia. Verso una nuova estetica del percepire*, Università degli Studi di Palermo, 10 Maggio 2024.
- (2024) *Morfologie in metamorfosi*, Università degli Studi di Palermo, 13 Giugno 2024.
- (2024) Partecipazione alla giornata *Piaceri Day* con la presentazione di un poster dal titolo *Installazioni artistiche e coscienza collettiva*, Università degli Studi di Catania, 11 Luglio 2024.
- (2024) *Global Art History as a Philosophical and Political Issue*, Università degli Studi di Roma - La Sapienza, 5 Agosto 2024, WCP 25, World Congress of Philosophy, 1-8 agosto.
- (2024) *Andare per parchi artistici*, Università degli Studi di Catania, 5 settembre 2024
- (2024) International Conference *THE AESTHETICS OF BIODIVERSITY, Beauty as an engine for environmental protection*, Università degli Studi di Palermo 15 ottobre 2024.

Attività di disseminazione della ricerca:

- (2024) Incontro pubblico “Tra terra e luna: per un’e(st)etica del margine”, nell’ambito di Performare Festival, Serradifalco (CL). 07/07/2024

- Creazione e aggiornamento di una mappa interattiva online della street art presente nella città di Catania. <https://levedellastreetart.unict.it>
- (2024) Presentazione del progetto “Deep Sicily” e del manifesto “Artificio del riconoscimento”, Ravanusa, Biblioteca Comunale, 8 novembre 2024.

Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA DI ATENEIO

- 2003: Modelli teorici e storiografici nella filosofia e nelle scienze dell’Europa moderna e contemporanea, diretto dal prof. Santo Burgio;
- 2004: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2005: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2006: Modelli teorici e interpretazione storiografica nella filosofia moderna e contemporanea, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2007: Modelli storiografici e paradigmi etico-teorici nel pensiero moderno e contemporaneo, diretto dal prof. Giuseppe Bentivegna.
- Membro esterno del FIR 2014 L’orientalismo tra cosmopolitismo e pensiero coloniale nello storicismo contemporaneo (coordinatore G. Magnano San Lio)
- 2017/2018 Componente del gruppo di ricerca (membro non strutturato) al progetto *Ermeneutiche della vita tra ontologia, logica e storia (Coordinatore Prof. Giuseppe Bentivegna)*. Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum) Durata 12 mesi
- Da Maggio 2018 incarico a svolgere le attività di ricerca relative al progetto *Il museo virtuale della musica Bellini in Rete* (responsabile scientifico Prof.ssa M.R. De Luca).
- Partecipazione a Progetto Prometeo *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Otto e Novecento* – Periodo da 01/03/2019 a 31/05/2020 (Responsabile Prof. Magnano san Lio) Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum).

- Responsabile del progetto Prometeo linea 1 *Il potere trasformativo della danza come arte performativa* a.a 2019/2020 (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania).
- Partecipazione a Progetto Piaceri. Titolo del Progetto: *EUROpa trADita: genealogie, visioni, conflitti e saperi* (Responsabile Prof. G. Bentivegna). Dal 2020 a oggi.
- Vincitrice Progetto di Ateneo Starting Grant, dal titolo: *Installazioni artistiche e coscienza collettiva* (agosto 2022-agosto 2024).
- Partecipazione a Progetto Piaceri. Titolo del Progetto: *COMP.LESS.ITA'. Comprendere l'essere nella sua alterità* (Responsabile Prof. G. Magnano San Lio), (2024 a oggi)

INCARICHI DI DIPARTIMENTO

- Da ottobre 2019 Incarico a svolgere monitoraggio della qualità dei servizi didattici offerti agli studenti presso il Disum, sino ad aprile 2021 (Università degli Studi di Catania).
- Docente tutor per test di ingresso al Corso magistrale in *Comunicazione della cultura e dello spettacolo* (Università degli Studi di Catania).
- Da marzo 2022 delega al coordinamento e monitoraggio delle attività di tutorato.
- Componente del Gruppo AQ del CDS in Comunicazione della cultura e dello spettacolo.
- Componente del Gruppo AQ del CDS in Filosofia.
- Responsabile POT - Piano per l'Orientamento e il Tutorato per L5 (Filosofia). Titolo del progetto: *Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione* (dicembre 2023, sino ad oggi).

Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA PRIN

- Partecipazione (ricercatore non strutturato) al PRIN 2007: *Vita e forme della cultura in età moderna contemporanea*, coordinatore nazionale Prof. Francesco Coniglione.

PUBBLICAZIONI:

MONOGRAFIE

Randazzo I. (2020): *Rudolf Wittkower e gli itinerari simbolici*, Mimesis, Milano, pp. 154. ISBN: 978-8857566689

Randazzo I. (2020). *Ernst Cassirer. Considerazioni su estetica e forma*, Bonanno, Acireale-Roma, pp. 117. ISBN: 978-88-6318-259-0

Randazzo I. (2011). *Antropologia e Biologia in Ernst Cassirer*, Bonanno Editore, Acireale-Roma, pp. 180. ISBN: 978-88-7796-788-6

Randazzo I. (2005). *Illuminismo e storia in Ernst Cassirer*, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), p. 156. ISBN: 9788849818642

CURATELA DI VOLUMI MONOGRAFICI

Randazzo I. (2024) (a cura di), *Arte cross-culturale*, Ets, Pisa, pp. 108. ISBN: 978-8846769961.

Randazzo I. (2024) (a cura di), *A cento anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Mimesis, Milano, pp. 94. ISBN: 979-12-2231-089-3

Randazzo I., Giarratana C. (2007) (a cura di), *Seminari di Filosofia. Corrado Dollo*, vol. II, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 5-106. ISBN: 9788849819663

Randazzo I., Giarratana C. (2005) (a cura di), *Seminari di Filosofia. Corrado Dollo*, vol. I, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 49. ISBN 88-498-12-01-9

CURATELA DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTA

Envisioning Future Landscapes (eds. Ivana Randazzo, Federico Vercellone), numero monografico della rivista "Itinera", n. 27, 2024

ISSN 2039-9251, <https://doi.org/10.54103/2039-9251/20807>

ARTICOLI IN RIVISTA FASCIA A

Randazzo I. (2022). *Immaginazione creatrice: dal primitivo al simbolico nella riflessione di Ernst Cassirer*, in "Aesthetica Preprint", n. 120, gennaio-aprile 2022, pp. 173-182. ISSN 0393-8522 DOI: 10.7413/0393-8522114

Randazzo I. (2021). *Installazioni e forme di deriva*, in *Forme e metamorfosi dell'estetica* in "Aesthetica Preprint", n. 117, 2021, pp. 131-140. E-ISSN 2785-4442. ISBN 9788877261892

Randazzo I. (2020). *Cassirer e Langer: a proposito di "Linguaggio e mito"*, STUDI DI ESTETICA, pp. 171-190. ISSN: 0585-4733

Randazzo I. (2015). *Le lettere Tra Ernst Cassirer e Ludwig Binswanger (1923-1926)*. "Archivio di Storia della Cultura", Vol. XXVIII, pp. 521-534. ISSN: 1124-0059

Randazzo I. (2012). *Il processo di ideazione simbolica tra medicina e filosofia: le lettere di Ernst Cassirer a Kurt Goldstein (1925-1941)*. “Archivio di Storia della Cultura”, Vol. XXV, pp. 545-566. ISSN: 1124-0059

Randazzo I. (2007). *Biografia e ricostruzione storica nel Wilhelm von Humboldt di Dilthey*, “Archivio di Storia della Cultura”, Vol. XX, pp. 541-574, ISSN: 1124-0059

Randazzo I. (2005). *Cassirer e l’antropologia filosofica*, “Archivio di Storia della Cultura”, Vol. XVIII, pp. 387-421, ISSN: 1124-0059

Randazzo I. (2003). *Biografia e ricostruzione storica nel Niebuhr di Dilthey*, “Archivio di Storia della Cultura”, Vol. XVI, pp. 389-422, ISSN: 1124-0059

SAGGI IN VOLUME E ARTICOLI

Randazzo I. (2024). “Editoriale”, in *Envisioning Future Landscapes* (eds. Ivana Randazzo, Federico Vercellone), numero monografico della rivista “Itinera”, n. 27, 2024, pp. 1-3. ISSN 2039-9251, <https://doi.org/10.54103/2039-9251/20807>

Randazzo I. (2024). *Per una storia dell’arte ed un’estetica cross-culturali*, prefazione a I. Randazzo (a cura di) *Arte cross-culturale*, Ets, Pisa 2024, pp. 5-9. ISBN 978-8846769961.

Randazzo I. (2024). *Animali protagonisti dell’arte cross-culturale* in I. Randazzo (a cura di) *Arte cross-culturale*, Ets, Pisa, 2024, pp. 77-91. ISBN 978-8846769961.

Randazzo I. (2024). *La percezione in Cassirer e Merleau-Ponty. A partire dai casi studio della neuropsicopatologia del linguaggio*, in I. Randazzo (a cura di) *A Cento anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Mimesis, Milano, pp. 63-72. ISBN 9791222310893

Randazzo I. (2024). Introduzione, *A Cento anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Mimesis, Milano, pp. 7-13. ISBN 9791222310893

Randazzo I. (2024). *Vicos Ästhetik in der italienischen Tradition des 20. Jahrhunderts* in R. Bassi /F. Lomonaco/ M. Kaufmann (hrsg.). *Vico oggi. Natura umana, linguaggio e società in cambiamento. Vico Heute. Menschliche Natur, Sprache und Gesellschaft mit Wandel*, Aracne, Roma, pp. 281-296. ISBN 979-12-218-1246-6

Randazzo I. (2023). *Nuove prospettive dell'estetica a partire dalla 59° Biennale di Venezia*, in “Polygraphia”, 2023, n.5, pp. 307-314. ISSN 2704-7326

Randazzo I. (2023). *La maieutica emozionale nella creazione dell’opera di arte pubblica: La porta delle Farfalle*, in ‘Itinera’, 25, 2023, pp. 154- 163. ISSN 2039-9251, <https://doi.org/10.54103/2039-9251/20807>

Randazzo I. (2022). *Il corpo invisibile nelle opere di Giuseppe Maraniello*, in “Sicilorum Gymnasium”, LXXV, VIII, 2022, pp. 427-436. ISSN: 2499-667X

Randazzo I. (2021) *Kurt Goldstein, considerazioni sulla conservazione e l’incremento della razza umana*, in A.A.V.V., *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici*

dell'acculturazione tra Ottocento e Novecento, Rubettino, Soveria Mannelli (CA), pp. 45-61. ISBN 978-88-498-6822-7

Randazzo I. (2020). *Emozioni e neuroni specchio nell'esperienza artistica ed estetica*, in "Sicilorum Gymnasium", LXXII, V, 2019, pp. 163-171. ISSN: 2499-667X

Randazzo I. (2020). *Croce und Einstein. Wahrheit und Freiheit* in R. Faraone/M. Kaufmann (hrsg.), *Benedetto Croce, Deutschland und die Moderne*, Peter Lang, Berlin, pp. 171-181. ISBN: 978-3-631-82908-0

Randazzo I. (2019). *Helmuth Plessner: sensi e intelligenza per orientarsi nel mondo*. "Vita Pensata", vol. 9, pp. 42-46. ISSN: 2038-4386

Randazzo I. (2018). *Educare alla bellezza*, in "Quaderni Leif", pp. 173- 178. ISSN: 1970-7401

Randazzo I. (2017). *Mistica ed etica in Albert Schweitzer*, in G. Magnano San Lio/L. Ingaliso (a cura di), *Alterità e cosmopolitismo nel pensiero moderno e contemporaneo*, Bonanno, Acireale-Roma, pp. 181-193. ISBN: 978-88- 498-5198-4

Randazzo I. (2017). *Croce e Einstein. Verità e Libertà*, in F. Rizzo/M. Kaufmann (a cura di), *Benedetto Croce e la cultura tedesca*. Aracne, Roma, pp. 169-179. ISBN 978-88-255-0524-5

Randazzo I. (2016). *Etica, filosofia e natura: Schweitzer lettore di Goethe*, in G. Bentivegna, F. Coniglione, G. Magnano San Lio (a cura di), *Filosofia storia politica. Studi di storiografia filosofica offerti a Giuseppe Cacciatore*, Acireale, Roma, Bonanno Editore, pp. 279-289. ISBN: 978-88-6318-083-1

Randazzo I. (2016). *Le immagini simboliche: Aby Warburg e Rudolf Wittkower*, in G. Bentivegna (a cura di), *L'agire morale tra natura e cultura*, Bonanno Editore, Acireale, pp. 177-188. ISBN: 978-88-6318-114-2

Randazzo I. (2015). *Camminare nella natura: meditazioni sulla seconda edizione del Convegno sull'Etna*, in "Quaderni Leif", pp. 173-179. ISSN: 1970-7401

Randazzo I., (2014). *Riflessioni intorno al Convegno sull'Etna*, in "Quaderni Leif", vol. 11, pp. 107-111. ISSN: 1970-7401

Randazzo I., Adornetto G. (2012). *Ambiente*, in G. Vittone (a cura di), *Dizionario di Bioetica*, Villaggio Maori Edizioni, Catania. ISBN: 9788890611957

Randazzo I., (2012). *Fivet*, in G. Vittone (a cura di), *Dizionario di Bioetica*, Villaggio Maori Edizioni, Catania. ISBN: 9788890611957

Randazzo I., (2012). *Inseminazione*, in G. Vittone (a cura di), *Dizionario di Bioetica*, Villaggio Maori Edizioni, Catania. ISBN: 9788890611957

Randazzo I., (2012). *Olismo* in G. Vittone (a cura di), *Dizionario di Bioetica*, Villaggio Maori Edizioni, Catania. ISBN: 9788890611957

Randazzo I., (2012). *L'importanza degli studi di Uexküll e Goldstein per l'antropologia di Cassirer*, in F. Lomonaco (a cura di), *Simbolo e Cultura. Ottant'anni dopo la Filosofia delle forme simboliche*. FrancoAngeli, Milano, pp. 88-102. ISBN: 978-88-204-0345-4.

Randazzo I., (2010). *Il positivismo italiano: una questione chiusa?* In "Rivista di Storia della Filosofia", vol. 1, pp. 200-203, ISSN: 0393-2516

IN CORSO DI STAMPA

Randazzo I., *Residuale*, in D. Mantoan, E. Di Stefano (a cura di), *Libro d'arte biodiverso*, 2024, pp. 80-85. ISBN 978-88-944917-6-0

Randazzo I., *Giocare con lo spazio urbano*, in *Estetica della Strada*, a cura di Santi Di Bella, Palermo University Press, Palermo 2024, pp. 67-84, ISBN 9788855096683 - Isbn e-book 9788855096706

Randazzo I., "*Smart Clothing*" *between Fashion and Thecnology* in "Visual Culture Studies", numero monografico: *Wearable – I media di cui vestirsi*.

Randazzo I., *Simbolismo e costruzione del fantastico nel mito politico in Ernst Cassirer*, in *EUROpa trADita: genealogie, visioni, conflitti e saperi*, a cura di C. Giarratana, Rubbettino, Soveria Mannelli 2024

Randazzo I., "Comunicazione" in *Le parole della filosofia: lemmi dell'inclusione e dell'interculturalità*, a cura di Stefania Achella e Marco Piazza, Carocci, Roma 2025.

Comprensione e Spiegazione, a cura di Ivana Randazzo, Corrado Giarratana, Luigi Ingaliso, Liguori, Napoli 2025.

Recensione a P. D'Angelo, *Andare per parchi artistici*, il Mulino, Bologna 2024, in *Papireto III*, 2024, pp. 243-246 ISSN 2974-668X, DOI: 10.57661/papireto/0300.

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania 14 novembre 2024

