

<b>Università</b>	Università degli Studi di CATANIA
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia moderna <i>modifica di: Filologia moderna (1369236)</i>
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Philology
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	Y38
<b>Data di approvazione della struttura didattica</b>	19/11/2024
<b>Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione</b>	26/11/2024
<b>Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni</b>	23/04/2008 - 09/12/2013
<b>Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.disum.unict.it/corsi/lm-14">http://www.disum.unict.it/corsi/lm-14</a>
<b>Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi</b>	Scienze Umanistiche
<b>EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi</b>	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	24 - max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-14 Filologia moderna**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI**

##### **a) Obiettivi culturali della classe**

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La possibile presenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale. In particolare, le laureate e i laureati magistrali nei corsi della classe dovranno: - possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica europea dell'età medievale, moderna e contemporanea, con diretta esperienza di testi e documenti in lingua originale e attraverso un approccio comparatistico; - possedere approfondite conoscenze sia metodologiche sia teoriche degli strumenti della filologia per l'analisi dei testi e la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in ottica diacronica e sincronica, su casi di studio anche di elevata complessità dalle origini all'età moderna e contemporanea; - possedere solide basi teoriche sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, con adeguate conoscenze dei loro mutamenti che portano dal medioevo all'età moderna e contemporanea; - possedere approfondite conoscenze metodologiche e teoriche nell'ambito della critica letteraria, anche in ottica comparatistica, e possedere gli strumenti per l'analisi stilistica e retorica di testi appartenenti a generi, momenti e luoghi diversi della tradizione letteraria; - possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica, del suo panorama culturale, del suo sviluppo nell'età medievale e del suo processo di permanenza e ricezione nell'età moderna e contemporanea; - possedere la capacità di applicare la metodologia filologica, sia sul piano della critica testuale, sia su quello dell'analisi linguistica, in correlazione agli ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria, della valorizzazione di risorse territoriali e umane, in sinergia con il mondo della comunicazione culturale; - essere in grado di progettare un'autonoma linea di ricerca nei diversi campi coinvolti dai molteplici settori scientifico-disciplinari della classe.

##### **b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei seguenti campi: - produzione letteraria italiana ed europea, con particolare riferimento al suo sviluppo nel tempo e alla sua eredità culturale nell'età moderna, e analisi dei processi che presiedono alla costituzione e allo sviluppo di una tradizione letteraria, sia sul piano storico e culturale, sia sul piano tipologico, in costante dialettica con il panorama moderno e contemporaneo; - filologia, in particolare relativamente alla tradizione dei testi, alla loro trasmissione, alle basi metodologiche, alle tecniche della critica esercitata sui testi e alle problematiche d'interpretazione, con attenzione all'aspetto materiale dei testi; - linguistica, soprattutto in merito ai diversi livelli dell'evoluzione diacronica (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, lessicale, semantico, pragmatico), con il fine di individuare i fenomeni linguistici nei testi e di saperli interpretare correttamente in rapporto al piano storico, culturale, geografico e al repertorio dei codici e dei registri letterari, dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea; - dibattito sulle basi metodologiche per l'analisi (linguistica, stilistica, metrica, retorica, narratologica) e per l'interpretazione critica della produzione letteraria e dei testi d'uso, anche con il contributo di discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, nella prospettiva di una valorizzazione delle competenze sull'evoluzione della società e del pensiero nella realtà moderna.

##### **c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe**

Le laureate e i laureati della classe devono essere in grado di: - esporre in maniera completa, chiara ed efficace i risultati della propria ricerca, con il peculiare lessico tecnico della filologia, della linguistica e della critica letteraria nella comunicazione sia scritta sia orale; - aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze, anche in ambito internazionale, attingendo in maniera autonoma a testi, contributi scientifici e risorse digitali propri degli studi sulla filologia, sulla linguistica e sulla produzione letteraria; - potenziare le conoscenze di umanistica digitale; - condurre ricerche di tipo interdisciplinare, mettendo a frutto sia le conoscenze sia le competenze trasversali acquisite;

- operare in gruppi di tipo interdisciplinare costituiti da esperti provenienti da settori diversi.

##### **d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali dei corsi della classe**

Le laureate e i laureati della classe saranno in grado di svolgere funzioni di rilievo: - nel campo dell'insegnamento e della formazione culturale o della divulgazione scientifica; - nell'industria editoriale, anche multimediale, della comunicazione o delle pubbliche relazioni, presso istituzioni e organismi come sovrintendenze, archivi di Stato, musei, biblioteche, centri, fondazioni di ambito culturale, redazioni giornalistiche, imprese dell'editoria; - in organismi e unità di studio presso enti o istituzioni pubbliche o private, anche in campo internazionale, nelle nuove tecniche dell'informazione, attraverso la diffusione e la valutazione dei testi e la valorizzazione in banche dati multimediali del patrimonio culturale, con particolare attenzione allo sviluppo digitale.

##### **e) Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe**

Oltre l'italiano, le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente almeno una lingua straniera, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

##### **f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe**

Per essere ammessi a ogni corso della classe gli allievi devono essere in possesso di: - conoscenze adeguate nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria; - conoscenze di base nei campi della storia, della geografia, della storia dell'arte.

##### **g) Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe**

La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi, redatta in modo approfondito e maturo, su argomenti coerenti con gli obiettivi formativi della classe. Nella redazione di questo lavoro e nella relativa discussione, bisognerà dimostrare la sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti della filologia e la capacità di condurre in modo autonomo un proprio itinerario di ricerca.

##### **h) Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe possono prevedere attività di laboratorio per favorire il raggiungimento, con esperienze concrete, degli obiettivi della classe.

##### **i) Tirocini previsti per tutti i corsi della classe**

I corsi della classe possono prevedere tirocini con esperienze professionalizzanti, coerenti con gli obiettivi della classe, nelle strutture di enti o istituzioni o imprese.

## **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Il corso è stato attivato per la prima volta nell'AA 2010-11. Nell'AA 2011-12 ci sono 111 studenti iscritti al primo e in totale risultano 171 iscritti. Il Nucleo preso atto che le modifiche proposte riguardano l'inserimento di nuovi SSD e che le stesse non mutano la congruenza tra gli obiettivi formativi e l'offerta didattica proposta, esprime parere favorevole.

## **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

Lunedì 9 dicembre 2013 alle ore 11.00, nell'Aula rettangolare del Coro di Notte dell'ex Monastero dei Benedettini di Piazza Dante di Catania, si è tenuto un primo incontro per la presentazione della nuova offerta formativa del Dipartimento di Scienze Umanistiche per il triennio 2014-2019, alla presenza di una significativa Rappresentanza dei Licei di Catania e della provincia, delle Imprese, dei Sindacati e delle Amministrazioni Locali. In particolare erano stati invitati i Dirigenti Scolastici di Licei Classici, Scientifici e di Scienze Umane di Catania e della Provincia di Catania, i Rappresentanti di CISL, UIL-RUA, Confal Federazione Snals Università e FLC-CGIL, i Responsabili di Confindustria, l'Assessore ai Saperi ed alla Bellezza Condivisa e l'Assessore a Scuola Università e Ricerca del Comune di Catania.

Il rinnovamento dei contenuti culturali e della struttura disciplinare dei Corsi di Studi attivati dal Dipartimento comporta l'individuazione di nuovi risultati di apprendimento; in questa ricerca si è ritenuta imprescindibile la necessità di concordare con le forze sociali presenti sul territorio le competenze auspiccate per i laureati e le funzioni che ad essi si offrono.

In questa prospettiva sono state illustrate dettagliatamente dal Direttore del Dipartimento, Prof. Giancarlo Magnano San Lio, le linee programmatiche che hanno guidato la nuova strutturazione dei Corsi di Laurea già attivi, ma ora arricchiti e resi più flessibili, grazie, in particolare, all'istituzione, nelle lauree magistrali, di curriculum diversificati per disegno disciplinare ed interessi culturali e specifici nel perseguire sbocchi professionali differenziati.

La discussione è stata accurata ed ha analiticamente toccato tutti i punti nodali dell'offerta formativa, con particolare attenzione per l'esame delle figure professionali da costruire.

I Rappresentanti delle Parti sociali e della Scuola intervenuti hanno unanimemente manifestato un apprezzamento positivo per le linee generali che hanno guidato la configurazione dei corsi di laurea e dei loro obiettivi formativi e si sono dichiarati pienamente soddisfatti delle finalità e dei contenuti culturali indicati in quei progetti e delle modalità di erogazione della didattica ai fini del raggiungimento di quegli obiettivi.

## **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di Laurea Magistrale LM-14 Filologia moderna si propone l'obiettivo di formare studiosi nel campo del sapere umanistico, in particolare rafforzando ed arricchendo, grazie anche alla nuova offerta formativa a forte carattere identitario, la conoscenza e le competenze metodologiche linguistiche e filologiche e storico-letterarie in ambiti specialistici ed analitici e mantenendo sullo sfondo un ampio possesso delle argomentazioni letterarie, storiche, filologiche e linguistiche. Lo scopo fondamentale è la formazione di un'adeguata capacità di approfondire e mettere a confronto singoli segmenti del sapere storico-letterario, così da avviarsi tanto verso la ricerca quanto verso l'inserimento nel mondo delle istituzioni culturali, della formazione, scolastica e non. Inoltre, il Corso di LM-14 intende ulteriormente sviluppare le capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia degli specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, nonché delle complesse forme espressive della retorica antica e moderna; migliorare le competenze linguistiche e filologiche per la conoscenza dei testi delle epoche medievale, moderna e contemporanea; assicurare una sicura padronanza, in prospettiva diacronica e sincronica, dei processi storici entro cui si dispiegano i fenomeni culturali dell'età medievale, moderna e contemporanea.

Accanto al possesso di conoscenze approfondite e specialistiche, i laureati possiedono l'abilità di trasferire le competenze acquisite nei diversi settori del mondo del lavoro.

Il corso di studio organizza, in funzione del conseguimento dei suddetti obiettivi:

- lezioni frontali e seminari;
- laboratori ed esercitazioni;
- stages e tirocini presso enti pubblici e privati;
- scambi con Università straniere attraverso il progetto Erasmus, protocolli di intesa e convenzioni.

In relazione ai docenti e alle strutture disponibili, l'utenza sostenibile è individuata nella numerosità massima prevista dalla classe LM-14 (100) in base al DM 1059/2013.

## **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

Le attività affini o integrative previste nel piano di studi del CdS afferiscono ai seguenti settori: Discipline dello spettacolo; Musicologia e storia della musica; Letteratura italiana contemporanea; Critica letteraria e letterature comparate; Geografia. Lo studente avrà la possibilità di integrare il percorso fatto con approfondimenti sia relativi alle forme di interpretazione della testualità letteraria nella modernità ("Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario"), sia al rapporto testo-contesto, anche in relazione a circolazione di generi, temi, stili ("Sociologia della letteratura"), sia ancora alle interazioni tra generi espressivi come romanzo e film o alla prospettiva dei Visual Studies ("Letterature comparate"; "Letteratura e cultura visuale"). Inoltre, gli insegnamenti di "Drammaturgia" e di "Storia e storiografia della musica" consentiranno di rafforzare gli approcci interdisciplinari e intermediali con la testualità teatrale e musicale in chiave sia storica (dall'antico al contemporaneo), sia metodologica e di ricezione. Infine, l'insegnamento di "Didattica della geografia" consente di fruire di un quadro metodologico aggiornato su una disciplina centrale nella formazione dell'insegnante di materie letterarie nella scuola secondaria di I grado.

## **Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7).**

### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

#### AREA FILOLOGICO-LINGUISTICA

- Conoscenza dei fondamenti delle discipline filologico-linguistiche;
- Conoscenza delle principali metodologie di analisi filologica e linguistica di testi letterari e non.

#### AREA STORICO-LETTERARIA E ARTISTICO-MUSICOLOGICA

- I laureati del Corso di Laurea Magistrale LM-14 Filologia Moderna possiedono:
- Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura e dell'arte (teatrale e musicale) italiana ed europea;
  - Conoscenza delle letterature e delle arti (teatro, musica) italiane e europee e del loro sviluppo storico;
  - Comprensione delle teorie e prospettive di analisi applicabili ai testi letterari, teatrali e musicali;
  - Comprensione delle interrelazioni tra letteratura italiana e le principali letterature e culture europee.

#### AREA STORICO-GEOGRAFICA

- Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo e dei problemi storiografici legati alla transizione dall'età medievale a quella moderna e contemporanea;
- Capacità di collegare eventi e fenomeni nel corretto contesto geografico.

La qualità del livello raggiunto è valutata con prove in itinere facoltative e esami, e verificata a conclusione del percorso di studi, tramite la stesura dell'elaborato finale, secondo criteri e modalità definiti dal consiglio del Corso di Studio.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

#### AREA FILOLOGICO-LINGUISTICA

- Capacità di leggere e comprendere testi di livello avanzato (monografie, articoli scientifici, contributi specialistici) nei campi della filologia e della linguistica e di contestualizzarli all'interno delle più recenti prospettive di ricerca;
- Capacità di individuare le metodologie di analisi più adatte ai testi oggetto di studio;
- Capacità di fornire un supporto scientifico a tutte le attività che richiedano conoscenze filologiche e storico-letterarie.

#### AREA STORICO-LETTERARIA E ARTISTICO-MUSICOLOGICA

- Capacità di leggere e comprendere testi di livello avanzato (monografie, articoli scientifici, contributi specialistici)

- nei campi delle storie letterarie europee
- riguardanti le letterature europee
- e di contestualizzarli all'interno delle più recenti prospettive di ricerca;
- Capacità di individuare le interrelazioni tra la letteratura e cultura italiana e quelle europee.

#### AREA STORICO-GEOGRAFICA

- competenze adatte a fornire un supporto scientifico a tutte le attività che richiedano conoscenze di ordine storico-geografico;
- Capacità di leggere e comprendere testi di livello avanzato (monografie, articoli scientifici, contributi specialistici) e di contestualizzarli all'interno delle più recenti prospettive di ricerca.

La qualità del livello raggiunto è valutata con prove in itinere facoltative e esami, e verificata a conclusione del percorso di studi, tramite la stesura dell'elaborato finale, secondo criteri e modalità definiti dal consiglio del Corso di Studio.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

I laureati del Corso di Laurea Magistrale LM-14 Filologia Moderna acquisiscono:

- autonomia di giudizio e consapevolezza dei livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale delle letterature moderne;
  - autonomia di giudizio e capacità di integrare le conoscenze provenienti da diversi settori disciplinari;
  - capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, di formulare autonomamente giudizi anche in base ad informazioni incomplete;
  - capacità di cooperazione con altre figure professionali;
  - autonomia di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;
  - attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.
- L'acquisita autonomia di giudizio è fatta oggetto di peculiare valutazione nell'ambito della prova finale.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

I laureati del Corso di Laurea Magistrale LM-14 Filologia Moderna possiedono:

- abilità di comunicare con efficacia e appropriatezza;
- abilità di comunicare nell'ambito di altra lingua dell'Unione Europea che si consegue previo il superamento di due esami della stessa lingua straniera;
- abilità nell'uso delle tecnologie e delle risorse comunicative attuali funzionali alla divulgazione della propria attività di professionale o di ricerca.

Le predette abilità saranno valutate attraverso prove in itinere facoltative, e soprattutto negli esami di profitto distribuiti lungo le sessioni previste nel corso dell'anno accademico.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

I laureati del Corso di Laurea Magistrale LM-14 Filologia Moderna possiedono:

- capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e telematici negli ambiti di pertinenza del corso di laurea, anche al fine di un costante aggiornamento delle proprie conoscenze in ambito filologico, linguistico e storico-letterario medievale e moderno;
- capacità di accedere alle fonti bibliografiche, cartacee e elettroniche, e ai principali strumenti di consultazione all'interno di un approccio professionale al loro lavoro.

L'acquisita capacità di apprendimento è fatta oggetto di peculiare valutazione nell'ambito della prova finale.

### **Conoscenze richieste per l'accesso**

#### **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS.

L'iscrizione potrà avvenire solo attraverso una verifica per accertare l'adeguata preparazione individuale. L'accesso a tale verifica è subordinato al possesso di requisiti curriculari, per un totale di 40 CFU, nei settori: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica; L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica. Sarà verificata, inoltre, la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Nel Regolamento del CdS saranno opportunamente definite le modalità della verifica.

### **Caratteristiche della prova finale**

#### **(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

Il conseguimento della Laurea magistrale Filologia Moderna si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella stesura e discussione di una dissertazione secondo le modalità indicate dalle linee guida approvate dal Dipartimento.

### **Comunicazioni dell'ateneo al CUN**

**Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato può svolgere attività lavorativa di docente nelle scuole medie inferiori e superiori, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto, compresa la lingua e letteratura latina.

Può svolgere attività presso le istituzioni culturali, nella ricerca, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto.

Può svolgere attività di bibliotecario, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina.

Esperto nella produzione di testi scritti, grazie a competenze di ambito linguistico, letterario e filologico.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze di ambito di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina, con conoscenza di una lingua e letteratura moderna europea.

**sbocchi occupazionali:**

Gli ambiti occupazionali sono principalmente quelli dell'insegnamento (classi di concorso A043, A050, A051) e della ricerca scientifica, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi previsti dall'ordinamento vigente.

Altro sbocco è quello nelle biblioteche e negli istituti destinati alla conservazione del patrimonio librario, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi.

Altro sbocco è quello nell'editoria, soprattutto per ciò che riguarda la produzione di testi scritti, destinati sia al canale cartaceo che a quello del Web.

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Bibliotecari - (2.5.4.5.2)

**Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 30 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 c.2.**

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	15	27	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	0	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica	27	30	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		60		

**Totale Attività Caratterizzanti**

60 - 75

### Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12

<b>Totale Attività Affini</b>	12 - 12
-------------------------------	---------

### Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	18	18	
Per la prova finale	18	18	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	

<b>Totale Altre Attività</b>	45 - 48
------------------------------	---------

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	<b>117 - 135</b>

### Note attività affini (o Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe)

#### Note relative alle altre attività

Si precisa che in entrambi i curricula sono previsti 9 CFU per «Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro», ovvero periodi di stage, di tirocinio presso strutture convenzionate e/o Laboratori teorico-pratici metodologici e professionalizzanti. Per un curriculum sono stati, inoltre, inseriti 3 CFU di «Ulteriori conoscenze linguistiche», per offrire agli studenti la possibilità di frequentare un laboratorio che consenta loro di incrementare le competenze linguistiche correlate con lo studio, previsto soltanto per questo curriculum, delle letterature straniere.

#### Note relative alle attività caratterizzanti

Si rettifica l'errore materiale per cui era stato inserito nell'ambito "Lingue e Letterature moderne" (attività caratterizzanti) il settore L-LIN/17 Lingua e letteratura romena ed è stato ripristinato il settore L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca, conformemente al verbale del Consiglio di Facoltà del 25/11/2009.

RAD chiuso il 26/11/2024