

## LM 37 - I ANNO LINGUISTICO secondo semestre

08:00-10:00

10:00-12:00

12:00-14:00

14:00-16:00

16:00-18:00

18:00-20:00

<b>LUNEDI'</b>	<b>LINGUISTIQUE ET TRADUCTION FRANÇAISES</b> (Pavone) AULA A11					
<b>MARTEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA 268	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106			
<b>MERCOLEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA A13			
<b>GIOVEDI'</b>	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA A4			<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA 268	
<b>VENERDI'</b>		<b>LINGUISTIQUE ET TRADUCTION FRANÇAISES</b> (Pavone) AULA A11	<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA A3			
<b>SABATO</b>		<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA A3				

## LM 37 - II ANNO LINGUISTICO secondo semestre

08:00-10:00

10:00-12:00

12:00-14:00

14:00-16:00

16:00-18:00

18:00-20:00

<b>LUNEDI'</b>					
<b>MARTEDI'</b>					
<b>MERCOLEDI'</b>	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> (Abramo) AULA 67	<b>ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE</b> (Creazzo) AULA 67	<b>Solo per il 4 e 11 marzo 2026</b> <b>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b> (Carreras) AULA A11		
<b>GIOVEDI'</b>			<b>ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE</b> (Creazzo) AULA 106		
<b>VENERDI'</b>	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> (Abramo) AULA A9				
<b>SABATO</b>					

## LM 37 - I ANNO COMPARATISTICO-LETTERARIO secondo semestre

08:00-10:00

10:00-12:00

12:00-14:00

14:00-16:00

16:00-18:00

18:00-20:00

<b>LUNEDI'</b>	<b>LINGUISTIQUE ET TRADUCTION FRANÇAISES</b> (Pavone) AULA A11					
<b>MARTEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA 268	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106		<b>LITTERAURES OF DIASPORA AND MIGRATION IN ENGLISH</b> (D'Amore) AULA A3	
<b>MERCOLEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA A13			
<b>GIOVEDI'</b>	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106	<b>NEUE KRITISCHE METHODOLOGIEN UND KOGNITIVE POETIK...</b> (Pulvirenti) AULA A4	<b>LITTERAURES OF DIASPORA AND MIGRATION IN ENGLISH</b> (D'Amore) AULA 25	<b>GENDER STUDIES</b> (Arcara) AULA 254	<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA 268	
<b>VENERDI'</b>	<b>LINGUISTIQUE ET TRADUCTION FRANÇAISES</b> (Pavone) AULA A11	<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA A3		<b>GENDER STUDIES</b> (Arcara) AULA 13		
<b>SABATO</b>	<b>LITTERATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE CONTEMPORAINES...</b> (Impellizzeri) AULA A3					

## LM 37 - II ANNO COMPARATISTICO-LETTERARIO secondo semestre

08:00-10:00

10:00-12:00

12:00-14:00

14:00-16:00

16:00-18:00

18:00-20:00

<b>LUNEDI'</b>		<p><b>LETTERATURE COMPARETE</b> (Scuderi A.) AULA A9</p>	<p><b>LITERATURA HISPANOAMERICANA: METODOLOGIA DE ANÁLISIS DE LOS TEXTOS</b> (Costanzo) AULA A13</p> <p><b>NEUROHERMENEUTIC AND DIDACTICS OF GERMAN LITERATURE</b> (Gambino/Pulvirenti) AULA A12</p>			
<b>MARTEDI'</b>	<p><b>MÉTHODOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE ET COMPARÉE</b> (Sipala) AULA A13</p>	<p><b>LETTERATURE COMPARETE</b> (Scuderi A.) AULA A9</p>				
<b>MERCOLEDI'</b>	<p><b>MÉTHODOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE ET COMPARÉE</b> (Sipala) AULA A13</p>	<p><b>ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE</b> (Creazzo) AULA 67</p>		<p><b>NEUROHERMENEUTIC AND DIDACTICS OF GERMAN LITERATURE</b> (Gambino/Pulvirenti) STANZA 303</p>		
<b>GIOVEDI'</b>			<p><b>ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE</b> (Creazzo) AULA 106</p>			
<b>VENERDI'</b>			<p><b>LITERATURA HISPANOAMERICANA:: METODOLOGIA DE ANÁLISIS DE LOS TEXTOS</b> (Costanzo) AULA A13</p>			
<b>SABATO</b>						

## LM 37 - I ANNO EURO-MEDITERRANEO secondo semestre

	08:00-10:00	10:00-12:00	12:00-14:00	14:00-16:00	16:00-18:00	18:00-20:00
<b>LUNEDI'</b>		<b>LETTERATURE COMPARATE</b> (Scuderi A.) AULA A9				
<b>MARTEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254	<b>LETTERATURE COMPARATE</b> (Scuderi A.) AULA A9  <b>ENGLISH LINGUISTICS AND ESP</b> (Venuti-Zago) AULA A7	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106			
<b>MERCOLEDI'</b>	<b>LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS</b> (Munoz) AULA 254  <b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> (Abramo) AULA 67	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106	<b>ENGLISH LINGUISTICS AND ESP</b> (Venuti-Zago) AULA A6			
<b>GIOVEDI'</b>	<b>CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE AND TRANSLATION</b> (D'Amore) AULA 106		<b>LINGUE E LETTERATURE ARABE ... MODULI B e C</b> (Suriano) AULA 27			
<b>VENERDI'</b>	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> (Abramo) AULA A9	<b>LINGUE E LETTERATURE ARABE ... MODULI B e C</b> (Suriano) AULA A12	<b>ENGLISH LINGUISTICS AND ESP</b> (Venuti-Zago) AULA 252			
<b>SABATO</b>						

## LM 37 - II ANNO EURO-MEDITERRANEO secondo semestre

08:00-10:00

10:00-12:00

12:00-14:00

14:00-16:00

16:00-18:00

18:00-20:00

<b>LUNEDI'</b>					<b>ARCHAEOLOGY OF RELIGIOUS PRACTICES IN THE ANCIAENT NEAR EAST</b> (Laneri) Sala riunioni P. Ingrassia
<b>MARTEDI'</b>		<b>LINGUE E LETTERATURE ARABE PREMODERNE CON LABORATORIO</b> (Cassarino) <b>dalle 12:00 alle 16:00</b> AULA 25			<b>ARCHAEOLOGY OF RELIGIOUS PRACTICES IN THE ANCIAENT NEAR EAST</b> (Laneri) Sala riunioni P. Ingrassia
<b>MERCOLEDI'</b>	<b>LINGUE E LETTERATURE ARABE PREMODERNE CON LABORATORIO</b> (Cassarino) <b>dalle 8:00 alle 12:00</b> AULA 25				
<b>GIOVEDI'</b>					
<b>VENERDI'</b>					
<b>SABATO</b>					