

Desiré Calanni Rindina

Ho frequentato il corso di laurea triennale in Lingue e Culture europee e il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Catania, laureandomi con il massimo dei voti. Dopo aver frequentato l'Université François Rabelais de Tours in qualità di studente Erasmus, ho svolto l'attività di tutor (da giugno a settembre 2018) presso l'Università di Catania, e frequento attualmente il corso di dottorato in Scienze dell'Interpretazione (XXXIV ciclo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dello stesso ateneo.

I miei interessi sono rivolti alla letteratura francese, agli studi di genere e all'ermeneutica intersemiotica. Da qui l'attenzione nei confronti della produzione fotografica e pittorica sviluppatasi nella Francia del XIX secolo, con un focus particolare sulle dinamiche discorsive e di genere che soggiacciono alla costruzione del nudo fotografico femminile. Ermeneutica letteraria e studi di genere fanno poi da sfondo allo studio svolto sulla fotografa e autrice surrealista Claude Cahun. In questo contesto, un'attenzione particolare è stata rivolta alla raccolta di biografie letterarie *Héroïnes*, della quale ho proposto una lettura incentrata sulla dimensione dialogica e intertestuale attraverso l'individuazione di ipotesti inesplorati.

Il mio attuale progetto di ricerca intende approfondire il lavoro svolto sulla produzione di Claude Cahun attraverso l'analisi della dimensione intersemiotica, sua cifra caratteristica, nonché delle dinamiche editoriali e censorie che ne hanno condizionato la diffusione.