

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **SANTONOCITO DANIELA**

Indirizzo **Piazza Dante Alighieri, 32, 95124 Catania**

E-mail danielasantonocito84@gmail.com; dsantonocito@pec.it

Cittadinanza **ITALIANA**

Luogo e data di nascita **CATANIA, 10/11/1984**

ATTUALE POSIZIONE

2 settembre 2019 – in corso: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. SSD: L-LIN/05. Tematica: “Scrittori e scritture della Spagna dal medioevo all’età contemporanea”.

Docente a tempo indeterminato per la classe di concorso AC24 (Lingua e Cultura Spagnola negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado), presso l’ISIS “Zenale e Butinone” di Treviglio (BG). Vincitrice di concorso (DD. DD. GG. del 23 febbraio 2016).

Ottobre 2018 – in corso: Cultrice della materia “Letteratura spagnola”, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina.

Aprile 2015 – in corso: Cultrice della materia “Letteratura spagnola”, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

Ottobre 2012 – in corso: Cultrice della materia “Filologia romanza”, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2018: Dottorato in “Literaturas Hispánicas”, “Mención internacional”, Departamento de Filología Española – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Zaragoza.

Titolo della tesi: *Gonzalo Argote de Molina como editor de textos medievales*. El conde Lucanor (Sevilla: Hernando Díaz, 1575)

Giudizio finale: *Sobresaliente cum laude*.

Febbraio 2013: Abilitazione all’insegnamento per le classi di concorso AC25 (Lingua Spagnola nella Scuola Secondaria di I grado) e AC24 (Lingua e Cultura Spagnola negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado). Riconoscimento (Decreto direttoriale prot. N. 680 dell’8/02/2013) titolo formazione professionale acquisito nell’Unione Europea (Spagna), quale abilitante all’esercizio in Italia della professione di insegnante, in applicazione della direttiva del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7 settembre 2005 (36/2005 ce) e del relativo Decreto Legislativo 9 novembre 2007, n. 206.

Settembre 2012: Máster en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Giugno 2011: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas, Especialidad de Lengua Castellana y Literatura, Facultad de Educación, Universidad de Zaragoza.

Aprile 2010: Laurea Specialistica in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee, Università degli Studi di Catania, voto 110/110 e Lode e Dignità di Stampa.

Novembre 2007: Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università degli Studi di Catania, voto 110/110 e Lode.

Luglio 2003: Diploma di Maturità Linguistica, Liceo “E. Boggio Lera”, Catania, voto 100/100.

ULTERIORI INFORMAZIONI

SOGGIORNI DI RICERCA

10/05 – 8/07/2017: Universidad de Sevilla, Facultad de Filología
Soggiorno finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad FPI 2016 (EEBB-I-17-12326)
Gruppo di ricerca: Grupo PASO

28/04 – 29/06/2016: Queen Mary University of London, School of Languages, Linguistics and Film, Iberian and Latin American Studies.
Soggiorno finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad FPI 2015 (EEBB-I-16-11477)
Gruppo di ricerca: Medieval Hispanic Research Seminar

11/04 – 11/06/2015: Université Paris Ouest Nanterre La Défense, UFR Langues et Cultures Étrangères, Département d’Espagnol.
Soggiorno finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad FPI 2014 (EEBB-I-15-10038)
Gruppo di ricerca: Linguistique et Moyen Âge del EA369 Études Romanes

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

27–30 settembre 2016: Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: *Literatura Medieval (Hispanica): Nuevos Enfoques Metodológicos y Críticos*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

24–25 giugno 2016: XXV Coloquio del Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary University of London.

GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

2014 – oggi: Gruppo di ricerca CLARISEL (dedicato allo studio della letteratura medievale e del XVI secolo), Departamento de Filología – Universidad de Zaragoza.

<http://grupoclarisel.unizar.es/>

2017 – 2019: *Catálogo De Obras Medievales Impresas En Castellano (1475-1601): Nuevas Investigaciones* (FFI2016-75396-P), finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad.

Responsabile: María Jesús Lacarra

2013 – 2015: *Reescrituras y relecturas: hacia un catálogo de obras medievales impresas en castellano (hasta 1600)* (FFI 2012-32259), finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad.

Responsabile: María Jesús Lacarra

INTERVENTI NELL'AMBITO DI CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE

23- 25 ottobre 2019: Simposio Internacional “Periferias sin centro y centros periféricos”, Alcalá de Henares

Relatrice: *La materia bíblica en la traducción al italiano del Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano* (relazione presentata il 24/10/2019)

2-6 settembre 2019: XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Roma.

Relatrice: *Il Diálogo tra Epitteto e l'imperatore Adriano: la traducción como operación ecdótica* (relazione presentata il 4/09/2019)

24-26 ottobre 2018: Coloquio Internacional de la AHLM: *Libros, lecturas y reescrituras*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Relatrice: *La transmisión impresa de La vida de Segundo en el siglo XVI* (relazione presentata il 25/10/2018)

10 novembre 2017: I Jornadas doctorales del Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas, Zaragoza.

Relatrice: *Argote de Molina y la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista*

26-30 settembre 2017: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Roma.

Relatrice: *La difusión del Conde Lucanor en Italia: la relación entre la princeps y sus traducciones* (relazione presentata il 29/09/2017)

28-30 giugno 2017: IV Jornadas Doctorales Campus Iberus, Jaca (Spagna). Presentazione del progetto di tesi.

8-10 febbraio 2017: V Jornadas Doctorales G-9, Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca. Presentazione del progetto di tesi.

27-30 settembre 2016: Coloquio Internacional de la AHLM: *Literatura Medieval (Hispánica): Nuevos Enfoques Metodológicos y Críticos*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

Relatrice: *La difusión del Conde Lucanor en Francia: la relación entre la princeps y sus traducciones* (relazione presentata il 28/09/2016)

24-25 giugno 2016: XXV Coloquio del Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary University of London.

Relatrice: *La difusión del Conde Lucanor en Reino Unido: la relación entre la princeps y sus traducciones inglesas* (relazione presentata il 25/06/2016)

22-25 febbraio 2016: V Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Universidad Complutense de Madrid. Relatrice: *Argote de Molina y la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista* (relazione presentata il 24/02/2016)

5-6 novembre 2015: II Coloquio “De la pluma a la biblioteca: camino vital del libro manuscrito”, Lérida.

Relatrice: *Argote de Molina y El conde Lucanor: la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista* (presentazione del progetto di tesi il 6/11/2015)

21-25 settembre 2015: XVI Congreso Internacional de la AHLM, Porto.

Relatrice: *Argote de Molina y el género cinegético: su edición del Libro de la montería (Sevilla: 1582)* (relazione presentata il 22/09/2015)

19-21 novembre 2014: Coloquio Internacional de la AHLM. Literatura y ficción: “estorias”, aventuras y poesía en la Edad Media, Valencia.

Relatrice: *Argote de Molina y la Embajada a Tamorlán: del manuscrito a la imprenta* (relazione presentata il 20/11/2014).

8-14 settembre 2013: XV Congreso Internacional de la AHLM, San Millán de la Cogolla.

Relatrice: *Los “viessos” del Conde Lucanor: del manuscrito a la imprenta* (relazione presentata l'11/09/2013).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- VOLUMI (monografie e curatele)

- «Edición del *Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano* (Sevilla: ¿Juan Cromberger?, ca. 1535)», in corso di stampa.

- *Il Dialogo tra Epitteto e l'imperatore Adriano. Introduzione, testo e traduzione a cura di Daniela Santonocito*, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2019.

- *Gonzalo Argote de Molina como editor de textos medievales. El conde Lucanor*, Tesi di dottorato diretta da María Jesús Lacarra e Gaetano Lalomia, Departamento de Filología Española, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018.

ISSN 2254-7606

- «Edición de *El conde Lucanor* (Sevilla: Hernando Díaz, 1575), al cuidado de Gonzalo Argote de Molina (2ª parte)», en *Memorabilia*, 18 (2016), pp. 132.

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia18/PDFs/Santonocito.pdf>

- «Edición de *El conde Lucanor* (Sevilla: Hernando Díaz, 1575), al cuidado de Gonzalo Argote de Molina (1ª parte)», en *Memorabilia*, 17 (2015), pp. 89.

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia17/PDFs/Santonocito.pdf>

- AA. VV., *Literatura Medieval (Hispanica): Nuevos Enfoques Metodológicos y Críticos*, eds. Gaetano Lalomia, Daniela Santonocito, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2018.

- **CONTRIBUTI in riviste, Atti di convegno, volumi**

- «La difusión del *Conde Lucanor* en Italia: la relación entre la *princeps* y sus traducciones italianas», en *Le forme e la storia*, I (2018), pp. 101-119.

- «Argote de Molina y el género cinegético: su edición del *Libro de la Montería* (Sevilla: Andrea Pescioni, 1582)», en José Carlos Ribeiro Miranda (ed.), *En Doiro antr'o Porto e Gaia. Estudos de Literatura Medieval Ibérica*, Porto, Estratégias criativa, 2017, pp. 893-907.

- «Los grabados del *Libro de la montería* (Sevilla: Andrea Pescioni, 1582)», en María Jesús Lacarra (ed.), *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*, Valencia, PUV-Universitat de València, 2016, pp. 215-242.

- «Los viessos del *Conde Lucanor*: del manuscrito a la imprenta», en Carlos Alvar (coord.), *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2015, pp. 1137-1156.

- «Argote de Molina y la *Embajada a Tamorlán*: del manuscrito a la imprenta», en Marta Haro Cortés (ed.), *Literatura y Ficción: «estorias», aventuras y poesías en la Edad Media*, vol. I, Valencia, PUV-Universitat de València, 2015, pp. 255-271.

- «Argote de Molina y *El Conde Lucanor*: una primera aproximación a la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista», en *Short Tales in Western European Literatures*, Suplemento al n. 60 del *Confronto Letterario*, 2013 - II, pp. 85-101.

- «Reescrituras y relecturas: hacia un catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600 (COMEDIC)», en *Le forme e la storia*, I (2013), pp.175-187.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2018: Docente a contratto di Letteratura spagnola I (9 CFU), presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

2016 – 2017: Literatura Española del Siglo de Oro I, Literatura Española de la Edad Media II, Introducción a las Literaturas Hispánicas: Edición y Nuevas Tecnologías. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. 50 ore

2015 – 2016: Literatura en Aragón, Literatura Española de la Edad Media II, Introducción a las Literaturas Hispánicas: Edición y Nuevas Tecnologías. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. 50 ore

2014 – 2015: Temas y géneros de la narrativa hispánica I, Literatura Española de la Edad Media II, Introducción a las Literaturas Hispánicas: Edición y Nuevas Tecnologías, Literaturas Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. 40 ore

La sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P. R. n. 445/00, dichiara la veridicità di quanto dichiarato.

Catania, 22/11/19

Daniela Santonocito

Handwritten signature of Daniela Santonocito in black ink.