

Alessio Ruta

Assegnista di ricerca di Lingua e letteratura latina
Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
Università di Catania
Piazza Dante, 32 – 95124 Catania

alessio.ruta@unict.it

Formazione e titoli professionali

16.4.2024	<p>Vincitore di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (bando pubblicato con D.R. n. 4899 del 18.12.2023; graduatoria pubblicata con D.R. n. 698 del 16.4.2024)</p> <p>Tematica di ricerca: “<i>Suggestioni orientali nelle Metamorfosi di Ovidio</i>”, area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2022 “<i>Roman Orientalism: Mapping Cultural Interactions through Latin Literature (Ist C. BCE–IInd C. CE)</i>”</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese</p>
2024	<p>Partecipazione al 10. Sommerkurs “Paläographie. Lateinische Schrift” Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Historisches Seminar (26.8.2024-6.9.2024)</p>
5.6.2023	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D3 Lingua e letteratura latina, con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 5.6.2034 (Bando 2021-2023, DD n. 553/2021)</p> <p>https://asn21.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD3/2/5</p>
27.4.2022	<p>Vincitore di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (bando pubblicato con D.R. n. 10 dell'11.1.2022; graduatoria pubblicata con D.R. n. 1360 del 27.4.2022)</p> <p>Tematica di ricerca: “<i>La tradizione epistolografica latina e i suoi modelli greci</i>”, area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese</p>
10.11.2020	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca, con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 10.11.2029 (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018)</p> <p>https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD2/2/5</p>
5.11.2020	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica, con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 5.11.2029 (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018)</p> <p>https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD4/2/5</p>

- 1.4.2019 Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per la classe di concorso A-11 (Discipline letterarie e latino)
Graduatoria pubblicata dall'USR Sicilia con prot. 9854
- 28.2.2019 Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per l'ambito disciplinare AD04, classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti d'istruzione secondaria di II grado) e A-22 (Italiano, storia geografia nella scuola secondaria di I grado)
Graduatoria pubblicata dall'USR Sicilia con prot. 6967
- 28.8.2018 Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per la classe di concorso A-13 Discipline letterarie, latino e greco
Graduatoria pubblicata dall'USR Campania con R.U. 19365
- 19.3.2018 **Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico (XXIX ciclo)**
Università di Palermo
Titolo della tesi: *La cosiddetta recensio Athoa dell'Epitome di Zenobio: introduzione, edizione critica e commento filologico del libro I* (Tutor: Prof. Antonino Maria Milazzo)
- 18.6.2016 **Diploma di Paleografia greca**
Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Città del Vaticano)
A.A. 2014-2015 – Votazione finale: 30/30 e lode
- 20.7.2015 **Abilitazione all'insegnamento superiore (TFA II ciclo, A.A. 2014-2015)**
Università di Catania
Classi di concorso: A-13 (Discipline letterarie, latino e greco); A-11 (Discipline letterarie e latino); A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-22 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado)
- 15.12.2014 Vincitore del concorso per titoli ed esami per l'ammissione al TFA II ciclo (DM 312 del 16.5.2014) per le classi di concorso A-13; A-11; A-12; A-22.
Università di Catania (graduatorie pubblicate con DR 5168)
- 2014 **Partecipazione al XII Seminario Papirologico Fiorentino**
Università di Firenze – Istituto Papirologico "G. Vitelli"
- 2014 **Partecipazione al seminario "Philologia Philosophica Herbipolensis III"**
Universität Würzburg – Institut für Klassische Philologie
- 8.7.2013 **Laurea magistrale in Filologia classica**
Università di Catania
Titolo della tesi: *I papiri e lo sviluppo dei metodi della critica testuale e della constitutio textus* (relatore Prof. Antonino Maria Milazzo)
Voto: 110/110 e lode
- 2012 **Partecipazione alla Scuola estiva di metrica**
Università di Urbino "Carlo Bo"

24.11.2010 | **Laurea in Lettere**
Università di Catania
Titolo della tesi: *Il personaggio di Acate nell'epica e nell'iconografia: le metamorfosi di un mito controverso* (relatrice Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo)

Esperienza professionale

2.10.2024-30.9.2025 | **Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina"** (S.S.D. L-FIL-LET/04)
Corsi di Laurea in Lettere e in Beni culturali, A.A. 2024-2025
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

1.10.2024-30.9.2025 | **Docente a contratto per l'insegnamento "Paleografia e codicologia"** (S.S.D. HIST-04/D)
Corso di Laurea in Filologia classica, A.A. 2024-2025
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

16.5.2024 - presente | **Assegnista di ricerca di Lingua e letteratura latina**
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
Tematica di ricerca: *Suggestioni orientali nelle Metamorfosi di Ovidio*, area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2022 "*Roman Orientalism: Mapping Cultural Interactions through Latin Literature (Ist. C. BCE-Ind C. CE)*".
Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese

16.5.2022 - 15.5.2024 | **Assegnista di ricerca di Lingua e letteratura latina**
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
Tematica di ricerca: "*La tradizione epistolografica latina e i suoi modelli greci*", area scientifico-disciplinare 10; SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese

2024 | **Membro della commissione d'esami operante presso l'Università di Catania per la Certificazione Linguistica del Latino**
Nota dell'Ufficio Scolastico Regionale R. U. 6355 de 1 20.2.2024

15.9.2023-30.6.2024 | **Docente a contratto per il Corso zero di lingua latina**
Corso di Laurea in Lettere, A.A. 2023-2024
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

8.11.2023-30.9.2024 | **Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina"** (S.S.D. L-FIL-LET/04)
Corsi di Laurea in Lettere e in Beni culturali, A.A. 2023-2024
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

4.3.2024-2.12.2024 | **Tutor qualificato (senior) per l'insegnamento "Lingua e letteratura latina"** (S.S.D. L-FIL-LET/04)
Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2023-2024
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

15.9.2023- 30.9.2024	<p>Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale, A.A. 2023-2024 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
2023	<p>Membro della commissione d'esami operante presso l'Università di Catania per la Certificazione Linguistica del Latino</p> <p>Nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 19 del 26.1.2023</p>
24.10.2022- 30.6.2023	<p>Docente a contratto per il Corso zero di lingua latina</p> <p>Corso di Laurea in Lettere, A.A. 2022-2023 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
3.10.2022- 31.10.2023	<p>Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale, A.A. 2022-2023 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
18.10.2022- 18.8.2023	<p>Tutor qualificato (senior) per l'insegnamento "Lingua e letteratura latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2022-2023 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
2022	<p>Membro della commissione d'esami operante presso l'Università di Catania per la Certificazione Linguistica del Latino</p> <p>Nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 81 del 25.3.2022</p>
22.11.2021- 30.6.2022	<p>Docente a contratto per il Corso zero di lingua latina</p> <p>Corso di Laurea in Lettere, A.A. 2021-2022 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
11.10.2021- 31.10.2022	<p>Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale, A.A. 2021-2022 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
11.3.2021- 15.4.2021	<p>Docente incaricato per il seminario didattico "Ars scribendi. Seminario di paleografia greca"</p> <p>Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2020-2021 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania</p>
13.1.2021- 13.8.2021	<p>Tutor qualificato (senior) per l'insegnamento "Lingua e letteratura latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corsi di Laurea in Lettere, Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2020-2021 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>
23.11.2020- 31.10.2021	<p>Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04)</p> <p>Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale, A.A. 2020-2021 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania</p>

1.10.2020- 30.6.2021	Docente a contratto per il Corso zero di lingua latina Corso di Laurea in Lettere, A.A. 2020-2021 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
20.1.2020- 30.6.2020	Docente a contratto per il Corso zero di lingua latina Corso di Laurea in Lettere, A.A. 2019-2020 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
30.10.2019- 11.12.2019	Docente incaricato per il seminario didattico “Ars scribendi. Seminario di paleografia greca” Corsi di Laurea in Lettere, in Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2019-2020 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
1.9.2019- oggi	Docente a T. I. nella scuola secondaria di II grado Istituto d’Istruzione Superiore “G. Mazzini” di Vittoria (RG) Classe di concorso A-11 (Discipline letterarie e latino)
20.11.2018- 31.12.2018	Docente incaricato per il seminario didattico “Ex harenis verba. Introduzione alla papirologia” Corsi di Laurea in Lettere, Filologia classica e Filologia moderna, A.A. 2018-2019 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
2018	Membro della commissione d’esami operante presso l’Università degli Studi di Catania per la Certificazione Linguistica del Latino Nomina dell’Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 37 del 19.3.2018
2018-2020	Cultore della materia per gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04) e Filologia Classica (SSD L-FIL-LET/05) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
2017-2019	Docente a T. D. nella scuola secondaria di II grado Istituto d’Istruzione Superiore “G. Carducci” di Comiso (RG) Classe di concorso A-13 (Discipline letterarie, latino e greco)
2016-2017	Docente a T. D. nella scuola secondaria di II grado Istituto d’Istruzione Superiore “A. M. Enriques Agnoletti” di Sesto Fiorentino (FI) Classe di concorso A-11 (Discipline letterarie e latino)
2015-2016	Docente a T. D. nella scuola secondaria di II grado Istituto d’Istruzione Superiore “Il Pontorno” di Empoli (FI) Classe di concorso A-11 (Discipline letterarie e latino)
2015-2016	Stage curricolare nell’ambito del programma operativo “Misura 3 – Sicilia Futuro”, consistente in un periodo di studio e ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Catania, sotto la supervisione del Prof. D. Malfitana
2014-oggi	Membro della commissione d’esami della cattedra di Lingua e letteratura latina (Prof.ssa Rosa M. D’Angelo, Prof. O. Portuese) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania

2014-2018	Membro della commissione d'esami della cattedra di Filologia classica (Prof. A. M. Milazzo) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
-----------	--

Riconoscimenti e premi

2015	Vincitore del concorso per titoli e progetto bandito dall'organismo intermedio della sovvenzione globale del PO FSE Sicilia 2007-2013 "Sicilia Futuro", per l'assegnazione della borsa di studio "Misura 3". Avviso pubblicato sulla GURS n. 7 del 29.5.2015.
2014	Vincitore della XII edizione del premio di studio bandito dalla "Fondazione Giuseppe D'Angelo", per un soggiorno di ricerca di presso la Chandoleine, sede della 'Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique' (Vandoeuvres – Genève)

Borse di studio, attività didattica e soggiorni di ricerca all'estero

2024	Guest Professor presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg per un corso dal titolo "Forms and Themes of Epistolography in Rome from the Republican Age to Late Antiquity"
2019	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca presso la Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique a Vandoeuvres – Genève
2018	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
2017	Assegnatario di una borsa di studio dell'Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all'estero presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Tutor Prof. J. Grethlein)
2016	Assegnatario di una borsa di studio dell'Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all'estero presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Tutor Prof. A. Vergados)
2015	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca come borsista della "Fondazione Giuseppe D'Angelo" presso la Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique a Vandoeuvres – Genève

Associazioni

2015-oggi	Socio dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico (http://www.accademiafiorentina.it/)
2016-oggi	Membro dell'Association Internationale de Papyrologues http://www.https://www2.ulb.ac.be/assoc/aip/

Partecipazione a seminari e convegni in qualità di relatore

- 2023 Relazione su “Medicina e retorica nell’epistolario di Simmaco: tra terminologia tecnica e formulazioni topiche”, presentata il 7.12.2023 all’International Workshop “*Medicine, Rhetoric, and the Epideictic*” presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2023 Lezione su “*La letteratura latina del II sec. a.C. tra tradizione e innovazione*”, presentata il 30.3.2023 in occasione del Salone dello Studente dell’Università di Catania.
- 2022 Seminario su “*Forme di rielaborazione di proverbi ‘letterari’ greci a Roma*”, tenuto il 30.11.2022, su invito del Prof. L. Bravi, presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell’Università di Chieti (nell’ambito del ciclo di seminari “*Nell’officina del filologo*” organizzati dalla cattedra di Filologia classica per il Dottorato di ricerca in “*Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images*”).
- 2021 Relazione su “*The Etymological Interpretations of Achates: a Paradigm of Empathy in the Aeneid*”, presentata il 29.10.2021 al Colloque international Polymnia & NARGAMM “*Émotions & Pratiques Mythographiques*” presso l’Université de Lille.
- 2019 Relazione su “*I papiri del Romanzo di Calligone: aspetti stilistici e topoi romanzeschi*”, presentata l’1.8.2019 al 29th International Congress of Papyrology presso l’Università del Salento di Lecce.
- 2018 Relazione su “*Between Myth and Exegesis: Mythography in the Paroemiographical Tradition*”, presentata il 13.7.2018 alla 11th Celtic Conference in Classics presso la University of St Andrews – Panel “*Mythography not Mythology: Boundaries and Commentaries*” (Polymnia – NARGAMM).
- 2017 Relazione su “*Plutarch’s Proverbial Intertexts in the Lives*”, presentata l’11.5.2017 all’11th International Congress of the International Plutarch Society presso l’Université de Fribourg.
- 2016 Relazione su “*PSI Congr. XIII 2: due frammenti da una raccolta paremiografica. Nuove integrazioni, una proposta di attribuzione*”, presentata il 2.8.2016 al 28th International Congress of Papyrology, presso l’Universitat “Pompeu Fabra” (Barcelona).
- 2016 Relazione su “*Latine disserere. I papiri greci di Ditti Cretese (P.Tebt. 268, P.Oxy. 2539, P.Oxy. 4943 - 4944) e la traduzione di Settimio: osservazioni su lingua letteraria, stile, lessico*”, presentata il 22.4.2016 all’International Meeting on Dictys Cretensis and Dares Phrygius “*Revival and Revision of the Trojan Myth*” presso la sede del Consiglio Nazionale delle Ricerche a Roma.
- 2014 Relazione su “*P.Oxy. 5039: Some New Readings from Pindar’s Pythian Odes between Colometric Structure, Conjectures and Dialectal Variants*”, presentata il 10.1.2014 al Classics Research Seminar “*Classics in Progress*” presso l’Università di Roma “La Sapienza”.
- 2013 Relazione su “*P.Oxy. 4942: tre proverbi dall’Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne*”, presentata l’11.4.2013 al Seminario “*Ricerche a confronto*” presso l’Università Bologna.

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato: Cambridge Certificate in Advanced English – CEFR level C1 (certificazione conseguita in data 17.2.2018, nr. 182IT4775002)
Francese	Intermedio
Tedesco	Intermedio

Competenze informatiche

ECDL	IT-Security – Specialised (conseguita in data 26.7.2016, nr. IT 1954602)
OS	Windows, Linux
Coding	HTML, XML/TEI, LATEX

Publicazioni

Monografie

1. *Quinto Aurelio Simmaco. Epistularum liber VIII. Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico* («*Minima philologica – serie latina*», 11), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023 (ISBN 978-88-6274-336-9).
2. *Ovidio. Metamorfosi. Saggio introduttivo a cura di A. Ruta. Nuova traduzione e note a cura di F. Fantuzzi*, Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2022 (ISBN 978-88-1803-799-9).
3. *Il libro I dell’Epitome proverbiorum di Zenobio. Introduzione, edizione critica e commento (prov. 1-30)* («*Hellenica*», 87), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020 (ISBN 978-88-3613-036-8).

Articoli su rivista e contributi in volume

4. *Un particolare aspetto della tecnica combinatoria nelle lettere di Simmaco: fra clichés epistolari e topica valetudinaria*, «*Lexis*» 42, 2, 2024, s. p. (ISSN 2724-1564).
5. *Forme della ricezione di proverbi greci ‘letterari’ a Roma: Enn. 28, 7 Bl.² e Lucil. 835 Kr.*, «*Aevum Antiquum*» N.S. 24, 2024, pp. 177-192 (ISSN 1121-8932).
6. *Le glosse paremiografiche attribuite a Sinnio Capitone nel De verborum significatione di Festo*, «*Bollettino di Studi Latini*» 54, 1, 2024, pp. 17-35 (ISSN 0006-6583).
7. *L’epigramma di Simmaco su Bauli (epist. I 1, 5). Modelli poetici e intento programmatico*, in «*Sagaci corde*». *Studi di filologia classica per Rosa Maria D’Angelo e Antonino Maria Milazzo*, a cura di Orazio Portuese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura («*Temi e testi*», 230), 2023, pp. 295-312 (ISBN 978-88-9359-782-1; eISBN 978-88-9359-783-8).

8. *Indici*, in «Sagaci corde». *Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo*, a cura di Orazio Portuese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura («*Temi e testi*», 230), 2023, pp. 543-557 (ISBN 978-88-9359-782-1; eISBN 978-88-9359-783-8).
9. *Alessandro Malaspina. Tesi di fisica generale. Traduzione*, in E. Coco, *Una trascinate natura. Illuminismo, scienza e giustizia sociale in Alessandro Malaspina* («*Biblioteca dell'Archivum Romanicum Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia*», 533), Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2023, pp. 123-152 (ISBN 978-88-2226-875-4).
10. *Forme e funzioni delle citazioni virgiliane nell'epistolario di Simmaco*, «*Museum Helveticum*» 80, 2, 2023, pp. 306-317 (ISSN 0027-4054; DOI 10.24894/2673-2963.00074).
11. *In margine a Lucrezio V 1416. Una topica proverbiale sul progresso umano?*, «*Latinitas*» 10, 2022, pp. 9-17 (ISSN 2310-161X).
12. *La tematica dello Scheintod nel romanzo latino: tecnica retorica e interazioni parodiche*, «*Athenaeum*» 110, 2, 2022, pp. 444-456 (ISSN 0004-6574).
13. *I papiri del "Romanzo di Calligone": aspetti stilistici e topoi romanzeschi*, in *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology* (Lecce, 28th July - 3rd August 2019), vol. II, ed. by M. Capasso – P. Davoli – N. Pellé, Lecce, Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, 2022, pp. 850-858 (ISBN 978-88-8305-177-7).
14. *Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?*, «*Bollettino di Studi Latini*» 52, 1, 2022, pp. 119-124 (ISSN 0006-6583).
15. *Stazio silv. 1,4 e la tradizione dei soteria*, «*Pan. Rivista di filologia latina*» n.s. 10, 2021, pp. 131-140 (ISSN 0390-3141).
16. *Fides, consensio e utilitas nel rapporto di amicizia fra Enea e Acate*, «*Studia Oliveriana*» (IV serie) 7, 2021, pp. 91-101 (ISSN 0562-2964).
17. *Note sulla trasmissione testuale dei corpora paremiografici*, «*Museum Helveticum*» 78, 2, 2021, pp. 242-249 (ISSN 0027-4054).
18. *Tra citazione e traduzione: modelli greci di espressioni proverbiali in Cicerone*, «*Vichiana*» 57, 2020, pp. 109-118 (ISSN 0042-5079).
19. *Plutarch's Proverbial Intertexts in the Lives*, in *The Dynamics of Intertextuality in Plutarch. Proceedings of the XIth International Congress of the International Plutarch Society* (Fribourg, 10-13 May 2017), ed. by R. Hirsch-Luipold – Th. Schmidt – M. Vamvouri, («*Brill's Plutarch Studies*», 5), Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. 283-294 (ISBN 978-90-0442-170-7).
20. *Per una rilettura di P.Oxy. 4942*, «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*» 213, 2020, pp. 102-104 (ISSN 0084-5388).
21. *Mitologia e filosofia morale nel Περὶ παροιμιῶν e nel Περὶ βίων di Clearco di Soli*, «*Eikasmós*» 31, 2020, pp. 111-133 (ISSN 1121-8819).
22. *Ancient Mythographers in the Paroemiographical Tradition: Some Remarks on Herodorus and Hellanicus*, «*Wiener Studien*» 133, 2020, pp. 49-64 (ISSN 0084-005X).

23. *Pindaro, Pitica 6,13 tra critica antica e moderna*, «Acta Antiqua» 60, 2020, pp. 15-20 (ISSN 0044-5975).
24. *L'origine della paremiologia aristotelica e il Περὶ φιλοσοφίας*, «Invigilata lucernis» 41, 2019, pp. 221-229 (ISSN 2239-9852).
25. *Sul testo di PSI Congr. XIII 2: qualche proposta di integrazione*, «Aegyptus» 99, 2019, pp. 75-88 (ISSN 0042-5079).
26. *Tra mito ed esegesi: interpretazioni mitografiche nella tradizione paremiografica?*, «Polymnia» 4, 2019, pp. 176-187 (ISSN 2491-1704).
27. *Traduzioni artistiche di responsi oracolari nel De divinatione*, «Res Publica Litterarum» 41, 2018, pp. 172-182 (ISSN 0275-4304).
28. *Euripide, fr. *746a K.: un frammento dal Temenos o dall'Ippolito velato in Clemente Alessandrino?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 60, 2018, pp. 391-397 (ISSN 0035-6085).
29. *P.Oxy. 4942: tre proverbi dall'Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne*, in *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del vicino Oriente*, a cura di V. Melis, Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula, 2018, pp. 69-86 (ISBN 978-88-9829-167-0).
30. *I nuovi papiri greci di Ditti Cretese (P.Oxy. LXXIII 4943 – 4944) e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e “intenzione” letteraria*, in *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, ed. by G. Brescia – M. Lentano – G. Scafoglio – V. Zanusso («Spudasmata», 177), Hildesheim – Zürich – New York, Olms, 2018, pp. 23-51 (ISBN 978-3-487-42240-4).
31. *La rappresentazione dei prodigia nelle orazioni politiche di Temistio fra arte allusiva e pàrenesi morale*, *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. Barcellona – T. Sardella, Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali, 2017, pp. 75-95 (ISBN 978-88-9916-829-2).
32. *Le tracce dell'esegesi paremiografica di Didimo nella tradizione scoliastica*, «Appunti Romani di Filologia» 18, 2016, pp. 77-94 (ISSN 1129-3764).

Recensioni

33. *Rec. a La Città e le sue metamorfosi*, («Philohumanistica. Sulle orme degli antichi», 2), a cura di Stefania Voce, Bologna, Pàtron Editore, 2020, pp. 168, in «Bollettino di Studi Latini» 52, 1, 2022, pp. 303-306 (ISSN 0006-6583).
34. *Rec. a Sophie Aubert-Baillet, Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, (Philosophie hellénistique et romaine 12). Turnhout, Brepols, 2021, pp. 696, in «Bollettino di Studi Latini» 52, 1, 2022, pp. 270-273 (ISSN 0006-6583).
35. *Narrative and Ethical Reflection in Plutarch: Chrysanthou, C.S., Plutarch's Parallel Lives – Narrative Technique and Moral Judgement* («Trends in Classics – Supplementary Volumes», 57), Berlin and Boston, De Gruyter, 2018, pp. x + 228, in «The Classical Review» 70, 2020, pp. 60-62 (ISSN 0009-840X).

Attività didattica

A.A. 2023/2024

- **Fondamenti di lingua latina** per i corsi di Laurea in Lettere e in Beni culturali – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale).
- **Fondamenti di lingua latina** per il corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale).
- **Corso zero di lingua latina** per il corso di Laurea in Lettere (3 CFU; 18 ore di lezione frontale).
- **Tutorato qualificato (senior) per l'insegnamento “Lingua e letteratura latina”** (Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, 60 ore)

A.A. 2022/2023

- **Fondamenti di lingua latina** per il corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale).
- **Corso zero di lingua latina** per il corso di Laurea in Lettere (3 CFU; 18 ore di lezione frontale).
- **Tutorato qualificato (senior) per l'insegnamento “Lingua e letteratura latina”** (Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, 60 ore)

A.A. 2021/2022

- **Fondamenti di lingua latina** per il corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale).
- **Corso zero di lingua latina** per il corso di Laurea in Lettere (3 CFU; 35 ore di lezione frontale).

A.A. 2020/2021

- **Fondamenti di lingua latina** per il corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale – II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale).
- **Corso zero di lingua latina** per il corso di Laurea in Lettere (3 CFU; 40 ore di lezione frontale).
- **Seminario didattico “Ars scribendi. Seminario di paleografia greca”** (3 CFU; 18 ore di lezione frontale).
- **Tutorato qualificato (senior) per l'insegnamento “Lingua e letteratura latina”** (Corso di Laurea in Lettere; Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna, 40 ore)

A.A. 2019/2020

- **Corso zero di lingua latina** per il corso di Laurea in Lettere (3 CFU; 50 ore di lezione frontale).
- **Seminario didattico “Ars scribendi. Seminario di paleografia greca”** (3 CFU; 18 ore di lezione frontale).

A.A. 2018/2019

- **Seminario didattico “Ex harenis verba. Introduzione alla papirologia”** (3 CFU; 18 ore di lezione frontale).