

COMUNICAZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO (LM-65 R)		Prima Sessione				Prima Sessione riservata		Prima riservata (sospensione lezioni)		Seconda Sessione				Terza Sessione				Terza Sessione riservata		Terza riservata (sospensione lezioni)	
		Periodo: dal 19 gennaio al 28 febbraio 2026				dal 23 marzo al 2 aprile 2026		dal 20 al 30 aprile 2026		Periodo: dal 15 giugno al 25 luglio 2026				Periodo: dall'1 al 30 settembre 2026				dal 20 al 30 ottobre 2026		dal 23 al 28 novembre 2026	
		1° APPELLO		2° APPELLO		1° APPELLO		1° APPELLO		1° APPELLO		2° APPELLO		1° APPELLO		2° APPELLO		1° APPELLO		1° APPELLO	
INSEGNAMENTO		DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA
I ANNO	Culture cinematografiche contemporanee (S. Busni)	21-gen	9.00	24-feb	9.00	25-mar	9.00	22-apr	9.00	24-giu	9.00	15-lug	9.00	09-set	9.00	24-set	9.00	20-ott	10.00	26-nov	10.00
	Linguaggi per la scena (S. Scattina)	28-gen	9.00	23-feb	9.00	27-mar	9.00	23-apr	9.00	29-giu	9.00	20-lug	9.00	09-set	9.00	28-set	9.00	22-ott	10.00	25-nov	10.00
	Estetica e arte pubblica (L.A. Randazzo)	19-gen	8.00	27-feb	8.00	01-apr	8.00	22-apr	8.00	15-giu	8.00	10-lug	8.00	08-set	8.00	25-set	8.00	26-ott	8.00	23-nov	8.00
	Giornalismo culturale (M. Rizzarelli)	27-gen	9.00	19-feb	9.00	24-mar	9.00	20-apr	9.00	23-giu	9.00	20-lug	9.00	10-set	9.30	29-set	9.30	26-ott	9.30	23-nov	9.30
	Letteratura e cinema (R. Castelli)	27-gen	9.00	19-feb	9.00	30-mar	9.00	20-apr	9.00	18-giu	9.00	10-lug	9.00	02-set	9.00	24-set	9.00	20-ott	9.00	24-nov	9.00
	Cultura visuale (M. Rizzarelli)	27-gen	9.00	19-feb	9.00	24-mar	9.00	20-apr	9.00	23-giu	9.00	20-lug	9.00	10-set	9.30	29-set	9.30	26-ott	9.30	23-nov	9.30
	Pragmatica e comunicazione (G. Alfonzetti)	26-gen	10.00	24-feb	10.00	31-mar	10.00	28-apr	10.00	17-giu	10.00	14-lug	10.00	07-set	10.00	23-set	10.00	22-ott	10.00	26-nov	10.00
	Semiotica e linguistica dei media (R. Sardo)	19-gen	10.00	20-feb	10.00	27-mar	10.00	29-apr	10.00	16-giu	10.00	20-lug	10.00	04-set	10.00	22-set	10.00	29-ott	10.00	26-nov	10.00
	Sociologia dei media digitali (D. Bennato - C. Cantale)	20-gen	9.30	16-feb	9.30	26-mar	9.30	22-apr	9.30	26-giu	9.30	15-lug	9.30	02-set	9.30	17-set	9.30	20-ott	15.00	24-nov	15.00
	Storia e immagini in età moderna (L. Scalisi)	19-gen	9.00	10-feb	9.00	30-mar	9.00	23-apr	9.00	19-giu	9.00	16-lug	9.00	03-set	9.00	22-set	9.00	20-ott	9.00	23-nov	9.00
	Storia mediale dei generi musicali (M. De Luca)	28-gen	9.00	23-feb	9.00	31-mar	9.00	22-apr	9.00	23-giu	9.00	16-lug	9.00	03-set	9.00	23-set	9.00	29-ott	9.00	24-nov	9.00
	Teorie e tecniche dei media audiovisivi (G. Santaera)	21-gen	9.00	24-feb	9.00	25-mar	9.00	22-apr	9.00	24-giu	9.00	15-lug	9.00	09-set	9.00	24-set	9.00	20-ott	10.00	26-nov	10.00
II ANNO	Drammaturgia musicale (G. Seminara)	27-gen	9.00	23-feb	9.00	31-mar	9.00	22-apr	9.00	23-giu	9.00	16-lug	9.00	03-set	9.00	23-set	9.00	29-ott	9.00	24-nov	9.00
	Economia dello spettacolo (A. Mignosa)	26-gen	9.00	28-feb	9.00	30-mar	9.00	21-apr	9.00	18-giu	9.00	16-lug	9.00	01-set	9.00	16-set	9.00	21-ott	9.00	24-nov	9.00
	Forme dello spettacolo multimediale (S. Rimini - L. Pernice)	28-gen	9.00	23-feb	9.00	27-mar	9.00	23-apr	9.00	29-giu	9.00	20-lug	9.00	09-set	9.00	28-set	9.00	22-ott	10.00	25-nov	10.00
	Modelli della serialità televisiva (S. Rimini - S. Busni)	21-gen	9.00	24-feb	9.00	25-mar	9.00	22-apr	9.00	24-giu	9.00	15-lug	9.00	09-set	9.00	24-set	9.00	20-ott	10.00	26-nov	10.00
	Pedagogia musicale e didattica della musica (M. De Luca)	28-gen	9.00	23-feb	9.00	31-mar	9.00	22-apr	9.00	23-giu	9.00	16-lug	9.00	03-set	9.00	23-set	9.00	29-ott	9.00	24-nov	9.00
	Scenografia e tecnologie per la produzione teatrale (V. Fiore)	19-gen	10.00	13-feb	10.00	25-mar	10.00	21-apr	10.00	17-giu	10.00	06-lug	10.00	08-set	10.00	25-set	10.00	26-ott	10.00	23-nov	10.00
Teorie della comunicazione musicale (A. Mastropietro)	27-gen	15.30	23-feb	15.30	31-mar	15.30	22-apr	15.30	23-giu	15.30	16-lug	15.30	03-set	15.30	23-set	15.30	29-ott	15.30	24-nov	15.30	