



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Sergio Cristaldi
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana II corso (corso integrato)
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Italian Literature II course (integrated course)
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	3
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 18
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso mira a promuovere una conoscenza critica del Dolce stil nuovo, di Francesco Petrarca e di Giovanni Boccaccio.
Obiettivi del corso (in inglese)	Students must be able to develop critical competence concerning New Sweet Style, Petrarch and Boccaccio.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A - Il Dolce stil nuovo (1 CFU) Guido Guinizzelli, due componimenti a scelta. Guido Cavalcanti, quattro componimenti a scelta. Cino da Pistoia, un componimento a scelta.</p> <p>B - Il Canzoniere petrarchesco. Struttura e stile (1 CFU). Lettura e interpretazione di venti componimenti a scelta.</p> <p>C - Boccaccio e il problema del realismo (1 CFU) Dal <i>Filocolo</i> al <i>Ninfale Fiesolano</i>. Boccaccio teorico della letteratura. Lettura e interpretazione di un passo a scelta da ciascuna delle seguenti opere: <i>Filocolo</i>, <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>, <i>Ninfale Fiesolano</i>, <i>Genealogia deorum gentilium</i>.</p> <p>All'esame lo studente presenterà un elenco delle letture effettuate.</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>A - The Sweet New Style (1 CFU) Guido Guinizzelli, 2 poems of their own choice. Guido Cavalcanti, 4 poems of their own choice. Cino da Pistoia, 1 poem of their own choice.</p> <p>B - Petrarch's <i>Canzoniere</i>: structure and style (1 CFU) Critical reading of 20 poems of their own choice.</p>

	<p>C - Boccaccio and the problem of realism (1 CFU) From <i>Filocolo</i> to <i>Ninfale fiesolano</i>. Theory of literature. Critical reading of 4 passages on their own choice from: <i>Filocolo</i>, <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>, <i>Ninfale Fiesolano</i>, <i>Genealogia deorum gentilium</i>.</p> <p>At the exam, students have to hand out a list of reading passages.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>1. D. Pirovano, <i>Il dolce stil novo</i>, Roma, Salerno Editrice, I (pp. 15-38), VI (pp. 266-280), VII (pp. 281-311), VIII (pp. 312-321) 2. E. Fenzi, <i>Petrarca</i>, Bologna, Il Mulino, I (pp. 9-35), II (pp. 37-66), III (pp. 67- 85), IV (pp. 87-132). 3. L. Surdich, <i>Boccaccio</i>, Bologna, Il Mulino, I (pp. 7-34), II (pp. 35-54), IV (pp. 121-130). 4. Per la lettura e l'interpretazione dei testi si consiglia una delle seguenti antologie: C. Segre, C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Milano, Bruno Mondadori; G. Baldi, S. Giusso et al., <i>Dal testo alla storia, dalla storia al testo</i>, Torino, Paravia.</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>1. D. Pirovano, <i>Il dolce stil novo</i>, Roma, Salerno Editrice, I (pp. 15-38), VI (pp. 266-280), VII (pp. 281-311), VIII (pp. 312-321) 2. E. Fenzi, <i>Petrarca</i>, Bologna, Il Mulino, I (pp. 9-35); II (pp. 37-66), III (pp. 67- 85), IV (pp. 86-132). 3. L. Surdich, <i>Boccaccio</i>, Bologna, Il Mulino, I (pp. 7-34), II (pp. 35-54), IV (pp. 121-130). 4. One of the following books is suggested: C. Segre, C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Milano, Bruno Mondadori; G. Baldi, S. Giusso et al., <i>Dal testo alla storia, dalla storia al testo</i>, Torino, Paravia.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
 Prof. Sergio Cristaldi