Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2022-23

Titolo	Visit3D: un progetto per la creazione di una infrastruttura software per la realizzazione di sistemi di dialogo in ambienti virtualizzati per realizzare una esperienza 3D nell'ambito dei beni culturali. https://tinyurl.com/4xka65b7
Numero di ore	18
Docente proponente	Marco Venuti
Nome docente/i incaricato/i	Francesco Cutugno Con la collaborazione di Maria Laura Chiacchio, Azzurra Mancini, Antonio Origlia, Valentina Russo
Link per pre-iscrizione	https://forms.office.com/r/D8djxHVRVJ
Contatto docente incaricato (telefono)	cutugno@unina.it, 3471016092
Breve profilo docente	Il corso fornirà un resoconto didattico dei risultati di un progetto industriale curato da Logogramma srl in collaborazione con il centro di ricerche Urban/Eco dell'Università Federico II di Napoli. I docenti sono: Maria Laura Chiacchio, museologa e storica dell'arte; Francesco Cutugno, docente di interazione uomo-macchina e Natural Language Processing, Azzurra Mancini, linguista e Responsabile Progetti NLP di Logogramma, Antonio Origlia docente di Game Engines, Valentina Russo, linguista e CEO di Logogramma.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario racconterà le fasi della progettazione e dell'implementazione di un museo virtuale che richiede l'impiego di visori di realtà immersiva. 1. (2 ore) Cutugno: I temi generali delle applicazioni tecnologiche per la fruizione dei beni culturali 2. (2 ore) Chiacchio: Il museo come sistema di comunicazione complesso 3. (2 ore) Cutugno: Dispositivi e metodi per esperienze di fruizione ad alto impatto tecnologico 4. (2 ore) Chiacchio: Progettazione di un museo virtuale e profilazione culturale dell'utente 5. (2 ore) Origlia: AI con database a grafo 6. (2 ore) Mancini: modelli di NLP 7. (2 ore) Origlia: Gestione del dialogo in Unreal Engine 8. (2 ore) Russo: Question Answering

	(4 ore) Laboratorio congiunto: una esercitazione guidata dai docenti ed eseguita dai partecipanti che varrà anche come prova finale
Obiettivi formativi	Il seminario si propone di presentare agli studenti le tematiche di maggiore attualità nel settore dell'innovazione tecnologica e analisi del dominio culturale del mondo della fruizione museale. In particolare verrà approfondito il tema del museo virtuale, di come si identificano i principali elementi che garantiscono usabilità e accettazione nel pubblico, di come si progetto l'intera esperienza e di come un approccio profondamente interdisciplinare, che prevede competenze museologiche, di linguistica computazionale, di intelligenza artificiale e di progettazione astratta costituisca un esempio di integrazione di saperi e di individuazione di nuove figure professionali.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Non sono previste specifiche conoscenze propedeutiche.
Date inizio prenotazioni	10 maggio 2023
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Luglio-Settembre 2023
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula Disum da definire
Prova finale Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Vedi punto 9 della lista lezioni.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'accreditamento presso il DISUM prevede il rilascio di un attestato formale su carta intestata recante il titolo del laboratorio, data, firma del proponente, nonché nome cognome e matricola di ciascun partecipante.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)