

14 febbraio 2025

Coro di Notte, Monastero dei Benedettini
Catania, Piazza Dante, 32

WORKSHOP

PRIN Roman Orientalism:

Mapping Cultural Interactions through Latin Literature (Ist c. BCE – IIInd c. CE)

9:30: **Orazio Portuese** (Univ. Catania) e **Maria Chiara Scappaticcio** (Univ. Napoli 'Federico II') – Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

10:00: **Emanuele Berti** (Scuola Normale Superiore)
"L'idea di Oriente in Lucano: primi sondaggi"

10:30: **Giuliana Maria Galizia** (Univ. Napoli 'Federico II')
"La fenice ed Iside: note per una nuova interpretazione di una scrittura dipinta di Pompei (CIL IV 9850)"

11:00: Pausa

11:15: **Giandamiano Bovi** (Univ. Catania)
"*Cultus non erat ille tuus*: l'identità di Paride nelle *Heroides*"

11:45: **Alessio Ruta** (Univ. Catania)
"Suggerimenti orientali nelle *Metamorfosi* di Ovidio"

12:15: **Viola Starnone** (Scuola Normale Superiore)
"Pentimenti divini. Ipotesi su una questione teologica fra Roma e il Vicino Oriente"

12:45: **Orazio Portuese** (Univ. Catania) e **Maria Chiara Scappaticcio** (Univ. Napoli 'Federico II') – discussione

