

III CONVEGNO DOTTORALE

DOTTORATO DI RICERCA IN

**SCIENZE  
DELL'INTERPRETAZIONE**

15-16 LUGLIO 2025

AULA A1

**MONASTERO DEI BENEDETTINI**

PIAZZA DANTE, 32  
CATANIA

9-9:15 | APERTURA

## SALUTI ISTITUZIONALI

---

9:15-11:30 | PANEL 1

### INTERPRETARE L'ESPERIENZA: NARRAZIONE, SENSO E MEDIAZIONE

**MODERATRICE:** ROBERTA IACOVELLI

**DISCUSSANT:** SABINA FONTANA  
ANDREA MANGANARO

#### DARIA BAGLIERI

IL "VIVERE E NON VIVERE" DEL PASSATO:  
MEMORIA E TEMPORALITÀ NEI  
C-MANUSKRIPTE

#### VINCENT MOBILIA

DALLA PESTE ALLA MALATTIA DELLA  
NAZIONE: RAPPRESENTAZIONE NOSOLOGICA  
IN MANZONI E NIEVO

#### MARIA ADELE LIMONGELLI

FORMARE ALL'ASCOLTO: LA NARRAZIONE  
COME STRUMENTO DI CURA E INCLUSIONE  
EPISTEMICA NEI SERVIZI DOMICILIARI E  
PALLIATIVI

#### ANITA PLACENTI

«COSÌ ASSISTETTI AL PRIMO FATTO POLITICO»:  
CAPUANA E IL RICORDO DEL 1848

#### CARLA CIRASA

LA VOCE DELL'ALTRO. ALTERITÀ E  
APPARTENENZA NELLA SCELTA DELLA VOCE  
IN UN SOCIAL ROBOT

#### VALERIA MAURO

SYCOPHANTIC AI: IL CASO DI GPT-4°

## DIBATTITO

---

11:30-11:45 | COFFEE BREAK

---

11:45-13:20 | PANEL 2

### TRA CANONI E RETI: DISCORSI INTORNO A, DI E PER LE DONNE

**MODERATRICE:** FEDERICA SILVESTRI

**DISCUSSANT:** STEFANIA ARCARA  
MARCO VENUTI

#### LAURA SOFIA PENSABENE

STEM IDENTITY ON REDDIT: R/XXSTEM

#### ROBERTA IACOVELLI

IS THE POLITICAL PERSONAL? FEMALE  
POLITICAL LEADERS DISCUSSING "WOMEN'S  
ISSUES"

#### ROBERTA ROMEO

FUORI DALL'ISOLA: CONSIDERAZIONI SULLO  
SCRIPTORIUM DEL MONASTERO DI  
MONTEVERGINE DI MESSINA (XV SEC.)

#### ROSANNA MAGGIORE

INTORNO AL CANONE, FUORI DAL CANONE: IL  
DIBATTITO ITALIANO DEGLI ANNI NOVANTA E  
IL POSTO DELLE SCRITTRICI NELLE STORIE  
LETTERARIE

## DIBATTITO

---

13:20-15:00 | LUNCH BREAK

---

15:00-17:00 | PANEL 3

### MEMORIE "GENERATIVE" TRA LINGUAGGIO, IDENTITÀ E TEMPO

**MODERATRICE:** ROBERTA ROMEO

**DISCUSSANT:** MARIA CARRERAS I GOICOCHEA  
FABRIZIO IMPELLIZZERI

#### MARTINA GUCCIONE

LA SCRITTURA DELLA POSTMIGRAZIONE  
RITALIENNE: VOCI DI UNA (EN)QUÊTE  
IDENTITARIA

#### FEDERICA SILVESTRI

THROUGH THE LENS OF MEMORY: A "SMALL  
STORIES" ANALYSIS OF ITALIAN AMERICAN  
IDENTITY CONSTRUCTION ON INSTAGRAM

#### ANASTASIA KHUSTENKO

LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ  
PROFESSIONALE ATTRAVERSO LA MEMORIA  
NARRATIVA: CASO DI STUDIO SU INTERAZIONI  
TRA AVVOCATI SU FACEBOOK

#### CHIARA RUSSO

LINGUAGGI INCARNATI E SOGGETTI SIMULATI:  
GENERE E TRASFORMAZIONE LINGUISTICA  
NEI MODELLI GENERATIVI ITALIANI

#### GONZALO SUÁREZ LOVELLE

CONSERVARE LA MEMORIA CAMILLERIANA:  
SFIDE DELLA NMT NEL TRADURRE LA  
CULTURA SICILIANA

9:00-11:15 | PANEL 4

## I TEATRI DEL MONDO: FORME, MODELLI E POTERI DELLA RAPPRESENTAZIONE

**MODERATRICE:** DARIA BAGLIERI

**DISCUSSANT:** ANTONINO BONDÌ  
CARMELO TRAMONTANA

### TERESA CUNSOLO

STRATEGIE SOCIO-EDITORIALI E POTERE VISUALE: PARATESTO E XILOGRAFIE NELL'EDIZIONE GIOLITO (1572) DEL "LE PRIME IMPRESE DEL CONTE ORLANDO" DI LUDOVICO DOLCE

### ANNA DE MARTINO

LA SCENA DI GAIA. UN TEATRO-LABORATORIO (DEL) TERRESTRE

### IDA SCEBBA

IMMAGINI DELL'ALTRO E MEMORIA DELL'ANTICO: RIMEDIAZIONE E IDEOLOGIA IN CABIRIA (1914)

### NINNA MARIA LUCIA MARTINES

L'IRONIA DEL "POTERE". SULLA TERNA D'ESORDIO DELLE NOVELLE RUSTICANE

### GIUSEPPE CUSCUNÀ

IL PARTITO DEI MISERI, IL PARTITO DEGLI OPPRESSI: IL CASO MARCHESI

### GIADA DI PINO

RAPPRESENTARE IL MONDO ATTRAVERSO LA LETTERATURA: LA BIBLIOTECA DELLE SILERCHIE COME SPECCHIO DI «OGNI ATTIVITÀ "LETTERARIA" DELL'UOMO»

### DIBATTITO

11:15-11:30 | COFFEE BREAK

11:30-13:45 | PANEL 5

## METODI E FORME DEL SAPERE: PERCORSI E PROSPETTIVE TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

**MODERATRICE:** LAURA PENSABENE

**DISCUSSANT:** SALVATORE ARCIDIACONO  
GIUSEPPE PALAZZOLO

### MARIARITA BARRESI

LIMITI E POTENZIALITÀ DEGLI LLM COME STRUMENTI DI INTERLOCUZIONE ESEGETICA NELL'AMBITO DELLA FILOSOFIA ANTICA

### ANTONELLA ZAMMATARO

DAI CARATTERI MOBILI ALLE RETI NEURALI: ESTRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI INFORMAZIONE LESSICOGRAFICA DAI DIZIONARI CARTACEI

### SALVATORE ZUMBO

CODIFICARE IL "CURSO RIMADO": VERSO UN MODELLO XML-TEI DEGLI ASPETTI METRICO-RIMICI DEL LIBRO DE ALEXANDRE (MS. O)

### ELISA CONTI

IL LABORATORIO FILOLOGICO DI LUIGI CAPUANA. RIFLESSIONE SUI MODELLI RAPPRESENTAZIONALI DELLE CARTE MANOSCRITTE NELLE EDIZIONI DIGITALI

### GIOVANNI GAFÀ

MODELLI E PRATICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DEI MANOSCRITTI DI *LAVORARE STANCA*

### FRANCESCO PIO LEONARDI

IL PENSIERO EBRAICO-DIALOGICO DEGLI INIZI E IL DIFFERENZIALE MATEMATICO. UN APPROCCIO "NUOVO"

### DIBATTITO

13:45-15:15 | LUNCH BREAK

15:15-17:30 | PANEL 6

## CENTRO E PERIFERIA: CHE POSIZIONE OCCUPIAMO?

**MODERATRICE:** MARTINA GUCCIONE

**DISCUSSANT:** ALBERTO GIOVANNI BIUSO  
ANTONIO DI SILVESTRO

### GABRIELLA ARDITA

LA TRADUZIONE ITALIANO>LIS TRA VARIETÀ E CANONE. PROSPETTIVE DELLA COMUNITÀ SORDA E FORMAZIONE

### BARBARA RAGAZZI

IL DIBATTITO LETTERARIO NELLA STAMPA PERIODICA CATANESE DI FINE OTTOCENTO: IL CASO DELLA RIVISTA «LE GRAZIE» (1897-1901)

### FEDERICO RISTAGNO

*EPOS* E POESIA. IL POEMETTO OFFICINESCO COME FORMA EPICA

**DENISE BRUNO**

DUE VOLTI DELL'INFANZIA NELLA  
LETTERATURA VERISTA: *ROSSO MALPELO* E  
*SCURPIDDU*

**SARAH DIERNA**

«I BELONG TO A VANISHING BREED». UMANO  
E NATURA IN PETER WESSEL ZAPFFE

**GIOVANNA ZISA**

FRA "MITO" E REALTÀ: LUOGHI E MARGINALITÀ  
NELL'OPERA VERGHIANA

**DIBATTITO**

---

17:30-17:45 | CHIUSURA

**DISCUSSIONE FINALE E  
RINGRAZIAMENTI**

---

**LINK PER PARTECIPARE DA REMOTO:**

<https://tinyurl.com/3vubakwc>