



Anno Accademico 2017/2018

Verbale n. 2 del 15 gennaio 2018

Lunedì 15 gennaio 2018, alle ore 7.45 in prima convocazione e alle ore 9.00 in seconda convocazione, presso l'aula 254 del Monastero dei Benedettini, si riunisce il Consiglio del Corso di Studi Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo per discutere i seguenti punti all'o.d.g.:

- 1) Comunicazioni
- 2) Proposta modifica ordinamentale: offerta programmata 2018/2020
- 3) Proposte studenti
- 4) Pratiche studenti

Professori ordinari

Presente: L. Scalisi

Professori associati

Presenti: G. Alfonzetti, R. Castelli, M. De Luca, R. Sardo

Assente giustificata: S. Rimini

Assente: S. Adorno

Ricercatori

Presenti: D. Bennato, G. Seminara

Assente giustificata: M. Rizzarelli

Docenti per contratto

Presente: A. De Filippo

Rappresentanti degli studenti:

Nomina decaduta. In attesa di nuove elezioni.

Alle ore 9,15, constatata la presenza del numero legale, la Presidente, prof.ssa Maria De Luca, dichiara aperta la seduta; svolge le funzioni di segretaria la prof.ssa Graziella Seminara.

1) Comunicazioni

La Presidente non avendo comunicazioni da dare passa al secondo punto all'o.d.g.

2) Proposta modifica ordinamentale: offerta programmata 2018/2020

La Presidente illustra la proposta di modifica ordinamentale del Corso di laurea LM65, predisposta al fine di migliorare l'efficacia del percorso formativo adeguandolo agli specifici obiettivi della classe LM65 (Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale), renderlo più coerente con l'offerta formativa dei corsi triennali, differenziarlo per disegno disciplinare dagli altri corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Tale modifica comporta l'individuazione di nuovi obiettivi formativi specifici, aggiornati anche agli sbocchi professionali richiesti dal mercato del lavoro: si punta ad un approfondimento delle conoscenze teorico-critiche e metodologiche nell'ambito della comunicazione culturale (sociologica, linguistica e letteraria) e delle arti performative (cinema, teatro, musica, televisione). Si intendono fornire competenze critiche, con un approccio marcatamente multidisciplinare, verso le procedure dei nuovi media e la produzione di contenuti a essi indirizzati; conoscenze teorico-metodologiche nei campi dell'arte e dello spettacolo intesi sia dal punto di vista culturale che dal punto di vista produttivo e di mercato; competenze per la gestione degli eventi artistici, per la



Anno Accademico 2017/2018

Verbale n. 2 del 15 gennaio 2018

progettazione di contenuti nei settori dell'editoria specializzata sul tema dello spettacolo e delle imprese di comunicazione audiovisiva, multimediale e interattiva.

Nella prospettiva che ha guidato la progettazione del nuovo percorso formativo si sono individuati come settori di base e caratterizzanti quelli di ambito sociologico, linguistico, letterario, storico e storico-artistico:

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	18	-
Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica	27	27	-
Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate M-FIL/04 Estetica M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	15	15	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	60 - 60
--	------------

Rispetto al piano precedente, tuttavia, gli insegnamenti M-STO/02 Storia moderna e M-STO/04 Storia contemporanea, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea non sono più presenti come discipline obbligatorie, bensì come discipline a scelta dello studente. In particolare: i ssd L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea a scelta fra loro per un totale di 6 CFU; i ssd M-STO/02 Storia moderna e M-STO/04 a scelta insieme a ad altre discipline appartenenti ai ssd M-FIL/04 Estetica, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate per un totale di 6 CFU.



Anno Accademico 2017/2018

Verbale n. 2 del 15 gennaio 2018

Fra le attività affini e integrative va evidenziata la presenza dei nuovi settori ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura e SECS-P/03 - Scienza delle finanze; si è scelto di inserire anche: L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, già presenti fra quelli caratterizzanti, per rafforzare le competenze nel campo della comunicazione e gestione dei testi artistici, cinematografici, musicali e teatrali.

Sempre rispetto al piano precedente, la Presidente fa presente che si è ritenuto opportuno programmare fra le "Altre attività" il conseguimento di 6 CFU di Lingua inglese.

Attività affini

ambito disciplinare	Settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica SECS-P/03 - Scienza delle finanze	12	12	12

Totale Attività Affini	12 - 12
-------------------------------	------------

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. D			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	48 - 48
------------------------------	------------



Anno Accademico 2017/2018

Verbale n. 2 del 15 gennaio 2018

Dopo aver illustrato l'articolazione del corso, la Presidente apre la discussione. Interviene la prof.ssa Scalisi, la quale manifesta le proprie perplessità in merito alle modifiche dell'ordinamento relative al ssd M-STO/02 Storia moderna; propone di innalzare il numero di 6 CFU supplementari e di riproporre la scelta del ssd M-STO/02 Storia moderna tra le discipline a scelta del secondo anno. La prof.ssa Scalisi sostiene inoltre che, a suo avviso, la componente studentesca non sia stata adeguatamente coinvolta nella discussione delle modifiche ordinamentali. La Presidente fa presente che il numero di CFU relativo al settore M-STO/02 è calibrato per il raggiungimento dei suddetti obiettivi specifici del Corso di studi e che al secondo anno gli studenti hanno l'opportunità di scegliere le materie professate nel Corso di laurea, quindi anche il settore M-STO/02. La Presidente sottolinea inoltre che in merito al nuovo ordinamento sono stati consultati i rappresentanti del Corso L20 Scienze e Lingue per la comunicazione e quelli del Corso LM65.

Interviene il prof. Castelli, che lamenta di non aver avuto la possibilità di conoscere preventivamente i contenuti della proposta di modifica ordinamentale e contesta l'inserimento esclusivamente della Lingua Inglese come "Ulteriori conoscenze linguistiche". La Presidente fa presente al prof. Castelli che nella seduta del Consiglio di Corso di laurea del 15 dicembre 2017 era stata già ampiamente illustrata la proposta del nuovo ordinamento del Corso LM65 e che la conoscenza dell'inglese è requisito necessario per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

Interviene la prof.ssa Seminara che intende chiarire la peculiarità del corso di laurea LM65 rispetto ai corsi attivati dalle accademie e dai conservatori, che sono sbilanciati sull'acquisizione di abilità tecnico-artistiche e meno rivolti a una più ampia formazione teorica.

A questo punto la prof.ssa De Luca sottopone a votazione la proposta di modifica ordinamentale (**allegato n. 1**). Essa viene approvata con 6 voti favorevoli, 1 voto contrario della prof.ssa Scalisi e l'astensione del prof. Castelli.

3) Proposte studenti

Non ci sono proposte da discutere.

4) Pratiche studenti

Non ci sono pratiche studenti.

Esauriti i punti all'o.d.g., la seduta è tolta alle ore 10,30

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.