



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Sociologia della letteratura
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/14
<b>Docente</b>	SCHILIRO' Massimo
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	
<b>Contenuti del corso</b>	
<b>Programma</b>	<p><b>Fondamenti</b></p> <p>1) Per un orientamento generale: Gianni Turchetta, <i>Critica, letteratura e società</i>, Carocci.  2) Un libro a scelta tra: Walter Benjamin, <i>L'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica</i>, Einaudi; Michail Bachtin, <i>Estetica e romanzo</i>, Einaudi; Erich Auerbach, <i>Mimesis</i>, vol. II, Einaudi; Roland Barthes, <i>Miti d'oggi</i>, Einaudi; Hans Robert Jauss, <i>Storia della letteratura come provocazione</i>, Bollati Boringhieri; Pierre Bourdieu, <i>Le regole dell'arte</i>, Il Saggiatore.</p> <p><b>Approfondimenti</b></p> <p><i>Cose. Oggetti feticci reliquie</i></p> <p>1) Per un orientamento generale: Massimo Fusillo, <i>Feticci</i>, il Mulino; oppure Francesco Orlando, <i>Gli oggetti desueti</i>, Einaudi, pp. 3-20.  2) Un libro a scelta tra: Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, Einaudi; Emile Zola, <i>Al paradiso delle signore</i>, Rizzoli; Joris-Karl Huysmans, <i>Controcorrente</i>, Garzanti; Georges Perec, <i>Le cose</i>, Einaudi; Umberto Eco, <i>La misteriosa fiamma della regina Loana</i>, Bompiani; Ohran Pamuk, <i>Il museo dell'innocenza</i>; Einaudi; Edgar L. Doctorow, <i>Homer &amp; Langley</i>, Mondadori; Nicole Krauss, <i>La grande casa</i>, Guanda.</p> <p>Altra bibliografia opzionale potrà essere indicata a lezione. Durante il corso saranno tenuti seminari con valore di prove in itinere.</p>
<b>Ricevimento</b>	
<b>Altro</b>	

Il Docente  
Prof. Schilirò Massimo