

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-25

Titolo	«Scrivere all'università». Principi di scrittura scientifica per le discipline letterarie.
Numero di ore	18
Docente proponente	Antonio Sichera
Nomi e contatti docenti incaricati	Adriana Damico (adriana.damico@unict.it) Miryam Grasso (miryam.grasso@unict.it) Milena Giuffrida (milena.giuffrida@unict.it) Eliana Vitale (eliana.vitale@unict.it) Christian D'Agata (christian.dagata@unict.it) Liborio Barbarino (liborio.barbarino@unict.it)
Link iscrizione	https://forms.office.com/e/0qccm87n10
Breve profilo docente	<p>Adriana Damico ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università degli Studi di Catania e ha dedicato le proprie ricerche allo studio dei centoni virgiliani; si è occupata altresì di veterinaria antica greca e latina. Attualmente è titolare di un assegno di ricerca in Filologia moderna presso il DISUM, che ha per oggetto di studi "L'opera di Pavese e il mondo classico: filologia e didattica dei testi pavesiani". E' tutor senior per l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea, nell'ambito del Corso di Laurea triennale in Lingue e culture europee, euroamericane e orientali.</p> <p>Eliana Vitale è assegnista di ricerca presso l'Università di Catania, nell'ambito del PE5 Changes, Spoke 3, sul progetto Verismo digitale. Nel 2023 ha conseguito un dottorato in Scienze dell'Interpretazione con una tesi dal titolo Dalla parola al cuore del testo. Per un vocabolario della poesia italiana dal 1976 al 2005. Dal 2019 lavora all'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello insieme al CINUM (Centro di Informatica Umanistica di Catania), con il quale ha collaborato anche alla realizzazione delle nuove edizioni Mondadori dei romanzi, dell'opera poetica e delle traduzioni di Cesare Pavese. Suoi ambiti di ricerca sono la letteratura italiana moderna e contemporanea, la lessicografia e la filologia digitale.</p> <p>Christian D'Agata è dottore di ricerca in "Scienze dell'Interpretazione" con una tesi dal titolo "Studi computazionali di filologia, lessicografia e critica su <i>Il nome della rosa</i>" ed attualmente è assegnista di ricerca sul progetto Verismo Digitale. È cultore di Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) e Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) e collabora con il Centro di Informatica Umanistica di Catania per l'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello, per cui ha curato l'hyperedizione de <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Si occupa in particolare di filologia digitale, lessicografia e critica computazionale del testo ed è membro del direttivo dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD).</p>

Descrizione dell'attività seminariale	La scrittura scientifica ha uno statuto diverso rispetto alla scrittura tout-court e spesso la percezione di questo scarto è 'dolorosamente' appresa dagli studenti all'atto della stesura dell'elaborato finale o della tesi. Il seminario si propone di fornire ai frequentanti strumenti utili per colmare questa lacuna in relazione all'atto conclusivo del loro percorso di studi, e nella prospettiva di rispondere autonomamente a una call for papers.
Obiettivi formativi	Comprendere i principi della scrittura scientifica (Damico). Progettare autonomamente il proprio lavoro (Grasso). Scelta dell'argomento e ricerca del materiale (D'Agata). Studio delle fonti e bibliografia (Vitale). Struttura del testo argomentativo: teoria (Giuffrida) e pratica (Barbarino).
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno.
Data inizio prenotazioni	2 luglio 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	22 settembre (11-14) – Damico 23 settembre (11-14) – Grasso 24 settembre (11-14) – D'Agata 25 settembre (11-14) – Vitale 29 settembre (11-14) – Giuffrida 30 settembre (11-14) – Barbarino
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aule Disum (aula attrezzata)
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Exemplum di scrittura scientifica o di lavoro preparatorio. Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'accreditamento presso il DISUM prevede il rilascio di un attestato formale su carta intestata recante il titolo del laboratorio, data, firma del proponente, nonché nome cognome e matricola di ciascun partecipante.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

