

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-26

Titolo	Per un'introduzione alla scrittura accademica
Numero di ore	18
Docente proponente	Maria Rizzarelli
Nome docente incaricato	Corinne Pontillo
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	Corinne Pontillo corinne.pontillo@unict.it
Breve profilo docente	Corinne Pontillo è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Fa parte della redazione di «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità». I suoi principali interessi di ricerca riguardano la letteratura italiana contemporanea, le relazioni tra letteratura contemporanea e arti visive e fra letteratura e giornalismo. Ha pubblicato diversi saggi su autori contemporanei ed è autrice dei libri <i>Di luce e morte. Pier Paolo Pasolini e la fotografia</i> (Duetredue, 2015), forma rielaborata della tesi vincitrice della XXX edizione del Premio Pasolini; <i>«Il Politecnico» di Vittorini. Progetto e storia di una narrazione visiva</i> (Carocci, 2020); <i>Musei di carta. Esposizioni e collezioni d'arte nella letteratura contemporanea</i> (Carocci, 2022); <i>«L'immagine di me». La scrittura di Elsa de' Giorgi fra autobiografia e attorialità</i> (kaplan, 2024).
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario intende presentare un quadro delle principali pratiche di scrittura accademica e un approfondimento relativo alle modalità di stesura di una tesi di laurea. Attraverso un approccio sia teorico che pratico, le ore di formazione saranno dedicate alla discussione intorno ai generi (in particolare il saggio critico e la recensione); alle citazioni, essenziali per un corretto riferimento alle fonti; all'assetto editoriale del testo (redazione delle note e della bibliografia, adeguamento alle norme, ecc.). È prevista la partecipazione di ospiti esterni, esperti del settore, con i quali gli/le studenti potranno dialogare.
Obiettivi formativi	Oltre a una conoscenza delle principali tipologie testuali, l'obiettivo del seminario è quello di fornire strumenti metodologici utili alla stesura di una tesi di laurea, di un saggio critico e di una recensione.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Data inizio prenotazioni	15t ottobre 2025

Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	20 novembre ore 15 – 18 24, 26 novembre ore 13 – 16 2, 9, 18 dicembre ore 15 - 18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	In aula 20 del Disum
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Elaborato scritto
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)