

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-2026

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo | PALEOPATOLOGIA E STUDIO DELLE MUMMIE |
| Numero di ore | 18 |
| Docente proponente | prof. Luigi Ingaliso |
| Nome docente/i incaricato/i | Dott.ssa Elena Varotto, Prof. Francesco Maria Galassi |
| Contatto email docenti incaricati | <p>Email: elena.varotto@adelaide.edu.au (per iscrizioni, scrivere a questo indirizzo)</p> <p>Email: francesco.galassi@biol.uni.lodz.pl</p> |
| Breve profilo docente | <p><i>Elena Varotto</i>, MA, PhD, è ricercatore presso la Adelaide University (Australia), già Visiting Professor al DISUM (Università di Catania, 2021/22), Cultore della materia in Storia della Scienza e delle Tecniche (DISUM). È co-direttore del Centro di Ricerca per lo studio dei resti umani antichi e di interesse forense “FAPAB Research Center” (Avola, SR). Ha all’attivo 200 pubblicazioni in riviste scientifiche internazionali di argomento paleopatologico, paleoradiologico, antropologico forense, tafonomico, bioarcheologico. Nel campo paleopatologico si occupa, in particolar modo, di anomalie congenite e di paleoradiologia.</p> <p><i>Francesco Maria Galassi</i>, MD, PhD, è professore associato di antropologia fisica/biologica all’Università di Lodz (Polonia) e professore a contratto di Anatomia Umana all’Università di Bologna (Campus di Ravenna), medico e paleopatologo. È co-direttore del Centro di Ricerca per lo studio dei resti umani antichi e di interesse forense “FAPAB Research Center” (Avola, SR). La sua ricerca spazia dalla paleopatologia alla medicina evolutivista, alla storia della medicina, con oltre 200 pubblicazioni scientifiche.</p> <p>Entrambi Consulenti Tecnici antropologi forensi per diverse Procure della Repubblica in Sicilia, Calabria, Puglia.</p> |
| Descrizione dell’attività seminariale | <p>Il seminario si articola in una serie di lezioni che cominceranno con una introduzione alla disciplina e successivamente si focalizzeranno sulle principali condizioni riscontrabili sui resti umani antichi (scheletri e mummie), come ad esempio malattie infettive (tubercolosi, sifilide, brucellosi), traumi, interventi chirurgici (es. trapanazione cranica), anomalie congenite ecc.</p> <p>Alcune nozioni di storia della medicina e della scienza saranno fornite quale complemento dei temi trattati.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Di seguito il programma delle lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione 1: La Paleopatologia: introduzione, storia, metodi (3h) • Lezione 2: Paleopatografia, Malattie nell'arte (iconodiagnostica) e Malattie dei grandi del passato (3h) • Lezione 3: Studio paleopatologico degli scheletri - parte 1 (3h) • Lezione 4: Studio paleopatologico degli scheletri - parte 2 (3h) • Lezione 5: Studio paleopatologico delle mummie – parte 1 (3h) • Lezione 6: Studio paleopatologico delle mummie - parte 2 (3h) <p style="text-align: center;">Orario: 15.00-18.00</p> |
| <p>Obiettivi formativi</p> | <p>Al termine del corso, lo studente avrà acquisito le competenze per affrontare il mondo della patologia umana, mettendo in relazione le affezioni antiche con quelle moderne, non solo limitandosi al rilievo delle tracce lasciate dalle malattie sui resti umani antichi (scheletri e mummie) ma anche applicando le tecniche di diagnostica paleoradiologica tramite esempi pratici. Queste linee di approfondimento rappresentano un crocevia didattico che può arricchire il bagaglio culturale interdisciplinare degli studenti. Oltre a elementi tecnici quali il saper distinguere una patologia da un'altra, le malattie antiche saranno presentate anche nella loro dimensione evoluzionistica, come pure verrà valutato il loro impatto globale sulla storia umana e sul cammino della civiltà, fornendo quindi una chiave di lettura originale dei complessi fenomeni sociali ed antropologici. Il corso affronta anche lo studio scientifico delle mummie e delle malattie legate ai grandi personaggi del passato. Inoltre, verrà sottolineata l'importanza delle fonti artistiche e letterarie nella diagnostica retrospettiva di condizioni morbose.</p> |
| <p>Requisiti minimi per accedere al seminario</p> | <p>Nessun requisito specifico.</p> |
| <p>Data inizio e fine prenotazioni</p> | <p>Inizio prenotazioni 17 novembre 2025 – 12 dicembre 2025 data fine prenotazioni.</p> <p>Al raggiungimento del limite di 150 iscritti, le iscrizioni verranno chiuse.</p> |
| <p>Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale</p> | <p>Lunedì 12 gennaio 15:00-18:00 Martedì 13 gennaio 15:00-18:00 Giovedì 15 gennaio 15:00-18:00 Lunedì 19 gennaio 15:00-18:00 Martedì 20 gennaio 15:00-18:00 Giovedì 22 gennaio 15:00-18:00</p> |

| | |
|--|---|
| Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario | online |
| Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo) | Esame scritto con giudizio finale di idoneità – domanda scritta a risposta aperta da consegnare entro una settimana dalla fine del corso |
| Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi | Si |

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

