



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Metodologia della ricerca in ambito letterario tedesco
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/13
Docente	PULVIRENTI Grazia
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	secondo
Totale crediti: CFU	9,6
Lezioni frontali: CFU	54,36
Obiettivi del corso:	Fornire gli strumenti critici e metodologici per un lavoro di ricerca individuale mediante l'introduzione alle metodologie più recenti nel campo della germanistica.
Contenuti del corso	Nuove metodologie di ricerca e indagine: neuroestetica e <i>cognitive poetics</i>
Programma	<p>A Introduzione alle scienze cognitive (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marraffa, Paternoster, <i>Persone, menti, cervelli</i>, Milano, Mondadori Università, 2012. <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marraffa, Paternoster, <i>Scienze cognitive. Un'introduzione filosofica</i>, Roma, Carocci, 2011. <p>B Questioni di estetica e neuroestetica (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cappelletto, Franzini, <i>Estetica dell'espressione</i>, Milano, Mondadori Education, 2005 - Cappelletto, <i>Neuroestetica</i>, Bari, Laterza, 2009 - Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i>, Milano, Codice, 2009 <p>C Applicazioni di metodo – Lavori individuali sui seguenti testi (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010 - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008 - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981
Ricevimento	Venerdì 10.00-14.00
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Pulvirenti Grazia