



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura spagnola
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/05
Docente	CUSATO Domenico Antonio
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: CFU	36
Obiettivi del corso:	Approfondimento dei fenomeni culturali, dei generi letterari predominanti, degli autori e dei testi più significativi della letteratura spagnola; consolidamento delle capacità interpretative e critiche di testi letterari in lingua spagnola.
Contenuti del corso	Lettura e commento di opere e brani antologici dei maggiori autori della letteratura spagnola, con particolare riferimento a José Antonio García Blázquez.
Programma	<p>Fondamenti Storia della letteratura: Dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>a) Storie letterarie: - AA.VV., <i>La letteratura spagnola</i>, (3 voll.), Milano, Rizzoli. - AA.VV., <i>Historia de la literatura española</i>, (4 voll.), Barcelona, Ariel. - A.VV., <i>Introducción a la literatura a través de los textos</i> (4 voll.), Madrid, Istmo. - J. GARCÍA LÓPEZ, <i>Historia de la Literatura española</i>, Barcelona, Vicens Vives. - C. GARCÍA BLANCO, <i>Literatura española del siglo XX</i>, Salamanca, Universidad.</p> <p>b) Antologia: - Pilar Quel Barastegui, <i>Antología de la literatura española. Vol. I (Edad Media y Renacimiento), Vol. II (del Barroco al Realismo), Vol. III (Siglo XX)</i>, Messina, Lippolis, 2005-2012.</p> <p>Lettura obbligatoria: - Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> - I libro (qualsiasi edizione).</p> <p>Approfondimenti Realtà e finzione nelle opere di José Antonio García Blázquez</p> <p>Testi: - José Antonio García Blázquez, <i>El amante inanimado</i>, introd. e trad. di D. A. Cusato, Messina, Lippolis, 1996.</p> <p>Seminario Il diabolico nelle opere di José Antonio García Blázquez.</p> <p>Testo: José Antonio García Blázquez, <i>Amigos y otras alimañas. Relatos antropófagos</i>, Messina, Lippolis, 2004.</p>
Ricevimento	
Altro	