



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	MONASTRA Rosa Maria
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II SEMESTRE
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Capacità di leggere un testo in tutta la sua complessità storico-culturale e tecnico-letteraria e di valutarlo in un quadro ampio
Contenuti del corso	Riflessioni su letteratura e identità nazionale. Approfondimento di due testi, uno medievale (il <i>Canzoniere</i> di Petrarca) e l'altro moderno (<i>Fede e Bellezza</i> di Tommaseo), idealmente collegabili in riferimento a una problematica "confessionale"
Programma	<p>A Letteratura e identità italiana (3 CFU). Testo: - S. Jossa, <i>L'Italia letteraria</i>, Il Mulino, pp. 7-211.</p> <p>B L'autobiografia lirica di Petrarca (3 CFU). Testi: - F. Petrarca, <i>Il Canzoniere</i>, Mondadori o BUR: almeno 60 liriche; - M. Santagata, <i>I frammenti dell'anima</i>, Il Mulino, pp. 13-343.</p> <p>C Tommaseo e il romanzo-confessione (3 CFU). Testi: - N. Tommaseo, <i>Fede e Bellezza</i>, a cura di G. Tellini, Garzanti; - R.M. Monastra, <i>I peccati di Tommaseo</i>, Sellerio, pp. 11-63; - F. D'Intino, <i>L'autobiografia moderna</i>, Bulzoni, pp. 15-290; - Ph. Lejeune, <i>Il patto autobiografico</i>, Il Mulino, pp. 189-227.</p>
-Ricevimento	Lunedì e mercoledì, ore 9.30-11.00, stanza 109
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Rosa Maria Monastra