



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura francese contemporanea
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/03
Docente	MARCHETTI Maria E.
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	I SEMESTRE
Totale crediti: CFU	9, 6
Lezioni frontali: CFU	54, 36
Obiettivi del corso:	<p>Verranno approfondite le conoscenze letterarie acquisite nel triennio.</p> <p>Testi consigliati</p> <ul style="list-style-type: none">- H. Mitterand, <i>Histoire de la littérature française</i>, storia letteraria e antologia, Paris, Nathan, XX secolo ;- Lagarde et Michard, <i>Histoire de la langue française</i>, Paris, Bordas, XX secolo. <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.</p>
Contenuti del corso	<p>Sarà dedicata una particolare attenzione alle correnti, i generi letterari e la loro evoluzione, attraverso la lettura e l'analisi di un'ampia tipologia di testi, con particolare attenzione nei confronti dell'universo francofono.</p>
Programma	<p>A Titolo del modulo: Letteratura francese e francofona contemporanea 4 cfu Testi: Molière: <i>Don Juan</i> Laclos: <i>Les Liaisons dangereuses</i> Victor Hugo: <i>Préface de Cromwell</i> Apollinaire: <i>Alcools</i> Camus: <i>Calligula</i></p> <p>B Titolo del modulo : Il teatro francese 3.6 cfu</p>

	<p>Verranno approfondite le differenti specificità del teatro francese, con particolare attenzione alle opere di alcuni autori più significativi.</p> <p>Testi: Jean Genet: <i>Les Bonnes</i> Anouilh: <i>Le voyageur sans bagage</i> .</p> <p>C Titolo del modulo: I generi letterari della contemporaneità (2CFU).</p> <p>Indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.</p>
Ricevimento	Prima e dopo le lezione e giovedì dalle 10.30 alle 12.30
Altro	Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare con il docente un programma alternativo.