



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|---|
| DISCIPLINA | Letteratura e storia delle idee e della cultura statunitense |
| Settore scientifico disciplinare | L-LIN/11 |
| Docente | Marano Salvatore |
| Anno di corso: | II ANNO |
| Periodo didattico (semestre): | Secondo semestre |
| Totale crediti: CFU | 6 |
| Lezioni frontali: CFU | 36 |
| Obiettivi del corso: | Canon formation in the Academia and in the Streets. Study of the Role of Mass-Media in the diffusion/affirmation/sell out of Countercultures and Counterpoetics. |
| Contenuti del corso | Canon and Theory of Literature in the US (1980s and beyond). Rap, Hip Hop, and Afro-American Counterculture (1980s and beyond). |
| Programma | <p>A Literary Theory and the Canon in the US (1980s and beyond) (~ 50% delle ore di lezioni frontali)</p> <p>Books: P. Barry. <i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i>. 3rd ed. Manchester: Manchester UP, 2009. J. Rivkin, M. Ryan. <i>Literary Theory: An Anthology</i>. New York: Wiley Blackwell, 2010. H. Bloom. <i>The Western Canon: The Books and School of the Ages</i>. New York: Harcourt Brace, 1994 (selection). J.-M. Grassin, ÉMERGENCE/Emergence (2007) http://www.flsh.unilim.fr/ditl/EMERGENCE.htm</p> <p>B Rap, Hip Hop, and the Counterpoetics of Identity (1980s & beyond) (~ 50% delle ore di lezioni frontali)</p> <p>Books: G. Scott-Heron. <i>So Far, So Good</i>. New York: Third World Press, 1990. N. Giovanni. <i>The Collected Poetry of Nikki Giovanni</i>. New York: Harper, 2007. A. Bradley, <i>Book of Rhymes. The Poetics of Hip Hop</i>. New York: Basic Civitas, 2009. A. Krims. <i>Rap Music and the Poetics of Identity</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2000 (selection). H. Sami Alim. <i>Roc the Mic Right. The Language of Hip Hop Culture</i>. New York and London: Routledge, 2006 (selection). W. J. Cobb. <i>To the Break of Dawn. A Freestyle on the Hip Hop Aesthetics</i>. New York: New York UP, 2007 (selection).</p> <p>Songs: Afrika Bambaata. "Planet Rock" (1982) Public Enemy. "Fight the Power" (1989)</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Tupac Shakur. "2 of Amerikaz Most Wanted" (1996)</p> <p>Movies: S. Lee. <i>Do the Right Thing</i> (1989) P. Spire. <i>Rhyme & Reason</i> (1997) C. Hanson. <i>8 Mile</i> (2002)</p> |
| Ricevimento | Ufficio: Stanza 117. Giorni e orari: Lunedì - Mercoledì, h. 8:00-10:00. |
| Altro | Ulteriori eventuali indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni. Gli studenti lavoratori e i non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto col docente in tempo utile per definire un programma di autoistruzione e attività alternative di <i>self-training</i> . Richieste di ore di ricevimento aggiuntive vanno inoltrate per e-mail, e saranno prese in considerazione solo se debitamente motivate. |

Il Docente
Prof. Marano Salvatore