

Lista delle pubblicazioni di Antonino Bondì

SSD: Filosofia e teoria dei linguaggi (M-FIL/05)

Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum)/Università di Catania.

antonino.bondi@unict.it / antoninobondi80@gmail.com

A/Libri.

1. BONDÌ, A., VISETTI, Y.-M., PIOTROWSKI, D., (2022). *Semiotic Perception and Dynamic Forms of Meaning*, Berlin, Springer (in corso di pubblicazione).
2. BONDÌ, A., (2012). *Hjelmslev. Fra lingua e linguaggio*, Roma, Carocci. (Libro).
3. BONDÌ, A., (2011). *La parola e i suoi strati. La semiotica dinamica di Louis Hjelmslev*, Roma-Acireale, Bonanno. (Libro)

B/Curatele.

1. BONDÌ, A., PIOTROWSKI, D. (ed.) (2021). *Le thème perceptif en linguistique, sémiotique et philosophie*, Paris, CNRS éditions in stampa.
2. BONDÌ, A., (2012). *Percezione, semiosi e socialità del senso*, a cura di A. Bondì, Milano, Mimesis.

C/Edizioni critiche/Traduzioni.

1. MALABOU, CATHERINE (2021), *Metamorfosi dell'intelligenza. Cosa fare del loro Blue Brain?*, Roma, Meltemi, tr. it. a cura di ANTONINO BONDÌ (Malabou, C., *Metamorphoses de l'intelligence. Que faire de leur cerveau bleu?*, 2017, PUF, Paris).
2. LASSÈGUE, JEAN (2019), *Dal trascendentale al simbolico. L'epistemologia semiotica di Ernst Cassirer*, Milano, Mimesis, tr. it. a cura di ANTONINO BONDÌ (Lassègue, J., *Ernst Cassirer. Du transcendantal au sémiotique*, 2016, Paris, Vrin).

D/Articoli scientifici in riviste peer review.

1. BONDÌ, A., DE LUCA, V. (2021). «Languaging and semiotic Perception between Material Engagement and Imagination», *submitted to RIFL* (number December 2021), Issue: *Languages, languaging and biosemiotic* (ed. S. Cowley).
2. BONDÌ, A., (2021). «Plasticità, tracce e identità: ripensare la complessità dell'uomo neuronale», *Siculorum Gymnasium*, 5. Issue: *Sulle emozioni. linguaggi, rappresentazioni e immaginari*, pp. 15-33, in stampa.

3. BONDÌ, A., (2021). «De la sémiogenèse à l'expression. Modèles phénoménologiques et morphodynamiques. Introduction», *Signifiances/Signifying*, 4/2 (2020), pp. 1-11.
4. BONDÌ, A., (2021). «From semiogenesis to expression. Phenomenological and morphodynamical models. Introduction», *Signifiances/Signifying*, 4/2 (2020), pp. 12-23.
5. BONDÌ, A., (2020). «De quelques intersections entre la philosophie linguistique de Tran Duc Thao et la phénoménologie sémiotique», *Histoire, Epistémologie, Langage* (HEL), n. 42/2, *in stampa*.
6. BONDÌ, A., (2020). «Expérience as Mediation. The Body and the Language as prototypical medial Environments», *Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy*, 7/2, pp. 177-202.
7. BONDÌ, A., DE LUCA, V., (2020). «Formas y complejidad cultural: notas epistemológicas para una antropología semiótica», *Topicos del Seminario. Revista de Semiótica*, 43/1, 35-63. (Articolo Rivista)
8. BONDÌ, A., (2020). «Ritmo, affetto, senso. Ecologia dell'interazione e complessità sociale», *RIFL. Rivista italiana di filosofia del linguaggio. Special Issue — Language and Emotions*, pp. 488-500.
9. BONDÌ, A., (2018). «L'expression entre expérience et physionomies du sens. Éléments pour une phénoménologie sémiotique», *Acta Structuralica. International Journal for Structuralist Research*, Special Issue "Phenomenology & Structuralism", pp. 71-88.
10. BONDÌ, A., (2017). «Linguistic Praxis as Institution and Individuation between semiotic imagination, normative schemes and styles», *Diritto & Questioni Pubbliche*, 1, pp. 147-165.
11. BONDÌ, A., (2017). «Entre énaction, perception sémiotique et socialité du sens : phénoménologie de la parole et activité de langage», *Signifiances/Signifying*, 1/2, pp. 5-19.
12. BONDÌ, A., VISETTI, Y.-M., PIOTROWSKI, D., (2016). «Phénoménologie et linguistique : un entrelacs», *Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy*, 4/2, pp. 267-308.
13. BONDÌ, A., DE LUCA, V., (2016). «Métamorphose des formes, figures de la culture», *Revue Formules*, 20, pp. 31-49.
14. BONDÌ, A., (2016). «La valeur entre pratique du sens et hétérogénéité sémiotique», *SEMEN. Revue de sémiolinguistique des textes et des discours*, 41, pp. 151-162.
15. BONDÌ, A., (2015). «Pour une anthropologie sémiotique et phénoménologique. Le sujet de la parole entre cognition sociale et valeurs sémiolinguistiques», *Intellectica. Revue de l'Association pour la Recherche sur les sciences de la Cognition*, 63, pp. 125-148.
16. BONDÌ, A., (2015) (con F. La Mantia). «Phenomenology ans Semiotics. Crossino Perspectives», *Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy*, 3/1, pp. 7-20.

17. BONDÌ, A., (2014). «Fra espressione, istituzione e immaginario: Merleau-Ponty, Descombes e Castoriadis», *RIFL*, 9, pp. 12-25.
18. BONDÌ, A., (2014). «L'expérience de la parole : le thème du sujet parlant», *Revue- Texto!*, XIX, 1, online: <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3443>
19. BONDÌ, A., (2013). «L'istituzione di senso fra soggetto parlante e socialità», *Blityri*, II/1, pp. 97-106.
20. BONDÌ, A., (2012). «Le sujet parlant comme être humain et social», *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 65, pp. 25-38.
21. BONDÌ, A., (2010). «Il linguaggio come “fenomeno”. L'esperienza linguistica fra Saussure e la fenomenologia», *RIFL*, 3, pp. 39-51.
22. BONDÌ, A., (2009). «L'enunciazione e le soggettività in Emile Benveniste», *Le Forme e la Storia*, II/2, pp. 147-163.
23. BONDÌ, A., (2008). «Hjelmslev et la “fonction sémiotique”, du modèle structural au modèle cognitif», *Histoire, Epistémologie, Langage* (HEL), 30/2, pp. 198-213.

E/Capitoli di libro.

1. BONDÌ, A., PIOTROWSKI, D. (2021). «Le thème perceptif au coeur des théories du langage?», in *Le thème perceptif et expressif*, Paris, CNRS éditions, *in stampa*.
2. BONDÌ, A., (2021). «Entre agir et percevoir. Notes sur imagination, sémiologie et narration», in *Le thème perceptif et expressif*, Paris, CNRS éditions, *in stampa*.
3. BONDÌ, A., (2021). «Du morphologique à l'expressif. La parole comme objet complexe entre sémiogenèse et énonciation», in Marcos, I., Morier, Cl. (dir.), *Actualité de René Thom*, Berlin, Peter Lang, *in stampa*.
4. BONDÌ, A., (2021). «The morphogenesis of Language action. Complexity and rhythmic synchronization of enunciation», in Basso, Lund, Ollagnier (dir.), *Complexity, Interaction and Multimodality in Language Science*, Paris, Language Science Press, *in stampa*.
5. BONDÌ, A., (2021). «Le sens entre instabilités, stabilisations et stratifications sémiolinguistiques», in Biglari, Klinkenberg (dir.), *Sémiotique et linguistique*, Paris, Kimé, *in stampa*.
6. BONDÌ, A., (2020). «Enactivism», in Tedesco, S., Vercellone, F. (dir.) *Glossary of Morphology*, pp. 149-154.
7. BONDÌ, A., (2019). «Penser l'engagement entre expérience d'écriture et responsabilité. Remarques autour des *Recherches sur l'usage littéraire* de M. Merleau- Ponty», in Bisconti, De Angelis, Curea (dir.), *Héritages, réceptions, écoles en sciences du langage: avant et après Saussure*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, pp. 255-264.
8. BONDÌ, A., (2018). «Tra frammenti, tracce e rottami. La ‘figura ritrovata’ di Guttuso e ‘le monde de l'expression’ di Merleau- Ponty», in

- Carapezza, M. (dir.) *Guttuso. Tra pittura e riflessione teorica*, Palermo, Palermo University Press, pp. 43-75.
9. BONDÌ, A., (2017). «La plasticité au coeur de la sémiotique : la machine sémiolinguistique de Hjelmslev», in *Louis Hjelmslev. Les formes du langage et de la pensée*, collection Actes, éditions CAMS/O, pp. 201-225.
 10. BONDÌ, A., (2016). «Hjelmslev and the stratification of signs and language. The morphodynamical approaches to semiotic complexity», in La Mantia, Perconti, La Licata (eds.), *Language and Complexity*, Berlin, Springer, pp. 99-118.
 11. BONDÌ, A., (2016). «Altérité de la parole et socialité du sens : énonciation et perception d'autrui», in Colas-Blaise, Tore (dir.), *L'énonciation aujourd'hui, un concept-clé des sciences du langage*, Limoges, Lambert-Lucas, pp. 381-39.
 12. BONDÌ, A., (2012). «La teoria delle forme semantiche tra semiotica e fenomenologia: verso una logica dell'espressione», in Bondì (dir.), *Percezione Semiosi e Socialità del senso*, Milano, Mimesis, pp. 11-48.
 13. BONDÌ, A., (2012). «Il *sujet parlant* come dispositivo: la stratificata esperienza della *parole*», in Bondì (dir.), *Percezione Semiosi e Socialità del senso*, Milano, Mimesis, pp. 203-222.

F/Atti di convegni internazionali e nazionali.

1. BONDÌ, A., (2021). «L'idea di *motivo*, dalla filosofia linguistica di Merleau-Ponty alla semantica contemporanea», *Atti del Primo Convegno CISPELS*, Roma, Settembre 2018, *in stampa*.
2. BONDÌ, A., (2019). «Penser les intensités des signes. Le devenir des structures entre philosophie et anthropologie sémiotique», in *Greimas aujourd'hui: l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'Association française de sémiotique*, Paris, AFS éditions, pp. 302-313, online: http://afsemio.fr/wp-content/uploads/AFS_Actes.2017.pdf
3. BONDÌ, A., (2016). «La mémoire comme médiation sémiotique : valeurs, stratégies et figures de la reconnaissance», *Sens et médiation. Actes du Congrès de l'AFS 2015*, AFS éditions, pp. 209-220.
4. BONDÌ, A., (2010). «Forme, lingue, modalità: il senso come fenomeno integrato», in Gola, Storari (a cura di), *Forme e formalizzazioni*, Cagliari, CUEC, pp. 114-124.
5. BONDÌ, A., PADOVANO, M., (2009). «La funzione narrativa fra cognizione e comunicazione», in Givigliano, Gambarara (a cura di), *Le Origini del linguaggio. Storia e teoria*, Roma, Aracne, pp. 373-385.

6. BONDÌ, A., (2008). «La teoria delle forme semantiche tra diversità linguistica e stabilizzazione semiotica», in Giuliani, Barni (a cura di), *Il logos nella polis*, Roma, Aracne, pp. 239-252.
7. BONDÌ, A., (2008). «La funzione semiotica di L. Hjelmslev, dalla linguistica strutturale alla linguistica cognitiva», in Falzone, Campochiaro (a cura di), *Cultura, Evoluzione, Simulazione*, Roma, CORISCO, pp. 187-197.

G/Articoli in riviste non peer review con comitato di redazione.

1. BONDÌ, A., (2020). «Ammaestrare solitudini filosofali», *Il Maradagàl. Rivista di Critica Letteraria*, 5, pp. 46-49.
2. BONDÌ, A., (2020). «L'ordinario spionaggio. Parola e mistero nel cinema di Eric Rohmer», *Fata Morgana web*, online su: <https://www.fatamorganaweb.it/index.php/2020/06/29/lordinario-spionaggio-rohmer/>
3. BONDÌ, A., (2019). «Va beh non c'entra: non c'entra però c'entra», *Il Maradagàl. Rivista di Critica Letteraria*, 4, pp. 34-37.
4. BONDÌ, A., (2018). «Centomila miliardi di storie. Alexander Kluge: scritture e immagini dell'utopia di un collezionista», *Il Maradagàl. Rivista di Critica Letteraria*, 2, pp. 83-89.
5. BONDÌ, A., (2018). «Il sogno di Kraepelin: chirurgia d'affetti e politica del controllo secondo Laurent De Sutter», *Il Maradagàl. Rivista di Critica Letteraria*, 3, pp. 65-68.
6. BONDÌ, A., (2017). «L'arte contro la fine del mondo. Camille De Toledo fra vertigini del tempo e vite potenziali», *Il Maradagàl. Rivista di Critica Letteraria*, 1, pp. 62-64.
7. BONDÌ, A., (2014). «Archeologia delle semiosi. Lo spazio della "convenzione" e la complessità dei segni», *Post*, 3, pp. 34-40.