

Elenco delle pubblicazioni principali:

- GIUDICE E- GIUDICE G, Studi miscellanei di ceramografia greca, vol III, Ediarch, Catania 2017
- GIUDICE E- GIUDICE G, La ceramica attica dal Persephoneion di Locri Epizefiri tra mito e rito, in Studi miscellanei di ceramografia greca, vol III, Ediarch, Catania 2017, pp. 11-48.
- GIUDICE E- GIUDICE G , L' uomo albero, una possibile esegesi, in Ostraka XXV, 2016, pp. 19-27.
- GIUDICE E. GIUDICE G. , Studi miscellanei di ceramografia greca, vol. II, Ediarch, Catania 2016
- GIUDICE E , La μῆνις di Achilles su uno skyphos del Pittore di Syriskos, in Studi Miscellanei di Ceramografia Greca, vol. II, Ediarch, Catania 2016
- GIUDICE E , I due gemelli terribili a Locri Epizefiri, in Ostraka XXIV, 2015, pp. 57-67
- GIUDICE E. Il tymbos, la stele, la barca di Caronte, L'Erma di Bretschneider 2015
- GIUDICE E. –GIUDICE G. Studi miscellanei di ceramografia greca, vol I, Ediarch, Catania 2015.
- GIUDICE E. (a cura di) (2014). Attikon Keramon. Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni. Di AAVV. vol. 2, p. 1-195, CATANIA:Ediarch Editore
- Filippo Giudice – Elvia Giudice – Giada Giudice – Rossano Scicolone – Sebastiano- Luca Tata, *Le importazioni di ceramica attica a Rodi: costruzione del quadro di riferimento*, in L'indagine e la rima Scritti per Lorenzo Braccesi , Roma 2013, pp, 749-782
- GIUDICE E (a cura di) (2011). Attikon Keramon. Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni. Di AAVV. vol. 2, p. 1-195, CATANIA:Ediarch Editore
- GIUDICE E, GIUDICE G. (2011). Una madre in fuga su una lekythos siciliana. OSTRAKA, vol. XX, p. 49-63, contributo personale pp. 53-61.
- GIUDICE E, GIUDICE F, GIUDICE G (2011). Attic Imports to Anatolia. The Construction of a Reference Framework . In: SOMA 2009. Proceedings of the XIII Symposium on Mediterranean Archaeology, Selcuk University of Konya, Turkey, 23-24 April, 2009. p. 81-91.
- GIUDICE E (2010). I Materiali, in: Paphos, Garrisons's Camp. XI Campagna (1998). REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, p. 443-469 contributo personale, pp. 443/468-469.
- GIUDICE E (2010). Le importazioni di ceramica attica a Camarina:I Ceramografi. In: GIUDICE GIADA. "Attikon Keramon". Veder Greco a Kamarina dal principe Biscari ai giorni nostri. vol. 1, p. 4-8, CATANIA:Ediarch Editore.
- GIUDICE E (2009). Tereo su un'hydria della stipe della Mannella. In: Fortunelli Simona, Masseria Concetta. Ceramica attica da santuari da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia. p. 404-412, VENOSA:Edizioni.
- GIUDICE E (2008). Procne sulla "Rocca Rotonda". OSTRAKA, vol. XVII, n.1-2, p. 69-89.
- GIUDICE E (2008). E brucian vesti ed ornamenti, o le sotterrano, come se i morti ne avessero bisogno e ne usassero laggiù.... In: GEMMA SENA CHIESA. Vasi, immagini , collezionismo. La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnagrega. p. 141-157, MILANO:Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario.
- GIUDICE E (2007). Dolone fatto a pezzi. OSTRAKA, vol. XVI, p. 183-193.
- GIUDICE E (2007). I Materiali, in: Paphos, Garrison's Camp. Xa Campagna. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, vol. 2007, p. 327-376, contributo personale pp. 338-339.
- GIUDICE E (2007). Postilla in margine ad uno scarabeo etrusco. In: I. COLPO, I. FAVARETTO, F. GHEDINI. Iconografia 2006. Gli eroi di Omero. p. 241-248, ROMA:Edizioni Quasar.
- GIUDICE E, Giudice F, Giudice G (2005). I vasi attici della necropoli della Carrara di Crotone. Analisi distributiva ed iconografica. In: AA.VV. Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche. p. 81-90, contributo personale pp. 87-90, Crotone 2005.
- GIUDICE E (2004). I Materiali, in: Paphos, Garrison's Camp. IX Campagna. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, vol. 2004, p. 271-315, contributo personale, pp. 282-284/-286-292.

- GIUDICE E (2004). Catalogo Vasi ABL/ABV/ARV2 . In: TA ATTIKA. Veder Greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia. ROMA: L'Erma di Bretschneider.
- Giudice E (2004). Vasi Post ABV/ARV2 e nuove attribuzioni. In: TA ATTIKA. Veder Greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia. p. 409-489, ROMA:L'Erma di Bretschneider
- GIUDICE E (2003). Hypnos, Thanatos ed il viaggio della morte sulle lekythoi funerarie a fondo bianco. OSTRAKA, vol. 12, p. 145-158.
- GIUDICE E, GIUDICE G (2003). Atene e la Sicilia nel terzo quarto del V secolo a.C. processi di scambio e l'immagine della Parthenos. In: FILIPPO GIUDICE, ROSALBA PANVINI. Il Greco, il barbaro e la ceramica attica. vol. 2, p. 7-32, contributo personale pp. 16-17, ROMA:L'Erma di Bretschneider.
- GIUDICE E (2002). Demosion Sema e resistenze aristocratiche. In: ISABELLA COLPO, FRANCESCA GHEDINI. Iconografia 2001. Studi sull'immagine. p. 179-188, ROMA:Edizioni Quasar.
- GIUDICE E (2001). I Materials, in:Paphos, Garrison's Camp VIIa Campagna. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, vol. 2001, p. 255-290, contributo personale pp. 263-264/266-268.
- GIUDICE E (2000). I Materials, in: Paphos, Garrisons Camp. VIIa campagna. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, vol. 2000, p. 259-298, contributo personale pp. 266-68, 270-272.
- GIUDICE E (2000). Gli Aianteia attici in due redazioni figurate del pittore di Telefo. OSTRAKA, vol. 9, p. 75-86.
- GIUDICE E (2000). Recensione al volume Polychrome Bilder auf weissgrundigen Lekythen. Zeugen der Klassischen griechischen Malerei, di U. Koch-Brinkmann, München 1999. OSTRAKA, vol. 9, p. 471-474.
- GIUDICE E, Giudice F (2000). Il problema degli 'import models' nella ceramografia attica: il caso di Crotone. In: Classical Archaeology Towards the Third Millennium. Reflexions and Perspectives. Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology (July 12 - 17, 1998). p. 175-177, contributo personale, pp. 176-177.
- GIUDICE E (1999). Sigillata orientale A, Sigillata Africana in F. Giudice, G. Giudice, Paphos, Garrison's Camp. VI Campagna. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, p. 255-290, contributo personale pp. 286/ -295.
- GIUDICE E (1999). Grafici dei soggetti "Borea e Orizia, Aiace Telamonio", Afrodite", in F. Giudice, Il Viaggio delle immagini dall'Attica verso l'Occidente ed il fenomeno del rapporto tra "prodigi" e "fortuna iconografica",. In: F. - H. MASSA PAIRAUT. Le Mythe Grec dans l'Italie antique. Fonction et Image. ROMA:Ecole Francaise de Rome.
- GIUDICE E (1996). Sigillata orientale A, sigillata orientale B, sigillata italica, sigillata africana in F. Giudice et al. Paphos, Garrison's Camp IVa Campagna . REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, p. 171-267, contributo personale pp. 212-217/-226-7.